

Песни—словно чайки

В НЕБОЛЬШОМ БУФЕТЕ Таллинской филармонии шумно, весело, говорливо — кочевое племя музыкантов и певцов эстрады избрало его своего рода «перекрестком встреч», где можно перекинуться новостями, рассказать о гастролях в каком-нибудь экзотическом уголке страны, а то и мира.

Анне Вески здесь своя. Ее то и дело окликают, приветствуют шуткой, улыбками. В лихо заломленном берете, еще не «остывшая» от только что закончившейся репетиции, подсаживается к столику с чашечкой кофе. Совсем не похожа на «звезду» — в простеньких брючках, длинной кофте-«самовязе». Связала, кстати, сама, чем явно гордится.

Интересуюсь — по сугубому незнанию — в каком из концертных залов репетировали. В ответ она иронически улыбается:

— В зале? В подвале мы репетируем, да и тот с трудом отыскали. Стараемся играть и петь потише, но все равно жильцы недовольны...

Анне Вески училась в Таллинском политехническом институте на экономическом факультете. Не знаю, какой экономист из нее бы получился, наверное, неплохой — математика у нее еще со школы шла хорошо, но то, что наша эстрада потеряла бы без нее, — это точно. Видимо, об этом в свое время догадались и в руководящих инстанциях. В дни распределения ее пригласил министр и сказал:

— Экономика, конечно, дело нужное и важное, но, на наш взгляд, ваше призвание — песня...

Так несостоявшегося экономиста откомандировали в распоряжение... филармонии. И вот уже десять лет она на профессиональной эстраде. Министр был прав: Анне Вески «состоялась» именно как эстрадная певица. Всесоюзная известность — подтверждение тому.

Песня — ее естественное состояние. Состояние души и сердца. В этом состоянии она пребывает с детства, когда отец — рабочий человек, прекрасный аккордеонист — отвел ее в музыкальную школу учиться игре на фортепьяно. Сколько она помнит себя, во-



круг всегда были песня и музыка. На спевках смешанного хора, куда, кстати, и по сей день дважды в неделю отправляются мать и отец. В школьном ансамбле, куда взял ее старший брат, где она сама сочиняла стихи и музыку для песен. На знаменитых эстонских певческих праздниках, превратившихся в великолепное действо, — десятки тысяч певцов и музыкантов в ярких национальных костюмах шествуют через весь Таллин в сторону гигантской «раковины» Певческого поля, а там буквально сотни тысяч благодарных зрителей внимают им и подпевают. В студенческой самодеятельности, где к последнему курсу она уже не раз становилась лауреатом фестивалей и телевизионных конкурсов.

О днях нынешних и говорить не приходится: пять раз она выигрывала символический «Золотой диск», присуждаемый Эстонским телевидением «исполнителю года». А в 1984 году был Сопот — победа, первая премия...

Сейчас Анне Вески выступает в вокально-инструментальном ан-

самбле «Нэмо». Спрашиваю, почему они его назвали именно так.

— Мы живем на берегу Балтики, люди «от моря». А в имени капитана Нэмо — романтика, ветер странствий, голубизна и зелень океанских глубин...

Что ж, добавлю и от себя, ведь и песни ее — словно чайки. Когда «встают на крыло», их уже не удержишь. Разлетаются над морями и весями и принадлежат всем и каждому. Серебристый металл голоса Анне Вески, своеобразный тембр, мягкий прибалтийский акцент — все необычно, все очень лично, доверительно, сокровенно.

Чем шире признание — тем больше работы, тем чаще поездки. Она очень много ездит по стране, выезжает за рубеж. Чехословакия, Вьетнам, Монголия, Лаос, Финляндия, Таиланд... В прошлом году побывала на острове Маврикий, где впервые состоялся всемирный «Фестиваль моря». Ансамбль получил памятные медали, выступал вместе с австралийскими артистами, участвовал и в спортивных состязаниях, в кото-

рых, кстати, завоевал первое место. Особенно потрясающим был успех, когда Анне исполнила песню на креольском языке. Ее потом «крутили» по телевидению бесчисленно. Очарованный мэр столицы Маврикия вновь пригласил коллектив на следующий фестиваль.

И все же самой памятной была поездка в Афганистан. Кабул, Баграм, Кундуз. Перелеты. Аэродромы, небо над которыми простреливается душманскими ракетами и вражескими глазами. Однажды отделение наших бойцов попало в окружение. Можно было бы дожидаться броневой поддержки, но вечером был концерт Анне Вески, и ребята прорвались сами...

— Какие там чистые, правильные, открытые отношения между людьми, — задумчиво говорит Анне. — Превыше всего ценятся надежность, справедливость и смелость. Таких благодарных слушателей у меня еще никогда не было...

В чем он, секрет успеха эстрадной певицы Анне Вески?

— Эстонцы всегда чтят песню, и язык моего народа напевен. Посмотрите, какие у нас певицы и ансамбли — Тынис Мяги, Яак Йоала, Ива Линна, эстрадный коллектив «Сингер-Вингер», группа Гуннара Грапса, «Витамин». А в прошлом году отличилась совсем юная Каре Каукс — с блеском победила на всесоюзном телефестивале в Юрмале. Наш певучий народ щедр на таланты...

Спрашиваю, что ждет она от наступившего года.

— Нынче у нас год дракона, — смеется Анне, — а этот «зверь», говорят, благожелателен к обезьяне, под знаком которой я родилась. А если без шутки, то предстоит много работы, поездки в Узбекистан, ГДР, в Мурманск. И, кажется, впервые за последние пять лет побываю в отпуске: в июне один из наших ведущих музыкантов сдает экзамены в консерватории. Займусь домашними делами, побуду с дочкой, обязательно свяжу новую кофту...

В. ШИРОКОВ.
(Корр. «Правды»).

г. Таллин.

Фото В. Рудько.