

ПРЕДСТАВЛ



В поисках своей песни



Она начинала петь сначала в школьной, потом в студенческой самодеятельности. Пела — и вдруг стала лауреатом телевизионного конкурса. И очень быстро — эстрадной знаменитостью, известной на всю страну.

— Элемент везения? — говорит Анне Вески. — А как же! Конечно, есть. Многие хорошо поют. Но везет тем, кто не просто хорошо поет, а индивидуальным стилем, манерами, своей внешностью вписывается в тот образ, который именно сейчас, в настоящий момент понадобился публике. Чуть-чуть отстал, чуть-чуть убежал вперед — и мимо! А грань эта очень тонка, преднамеренно ее не нащупаешь. Так что в этом смысле мне повезло.

Десять лет эстрадной жизни. Она долго искала свой ансамбль. «Мобиле», «Витамин», «Муузик-сейф»... Работа с каждым приносила что-то новое, но что-то и отнимала, чего-то недодавала. Так всегда бывает, когда ищешь себя, внимательно прислушиваясь к ритмам окружающего мира. Нашла ли Анне Вески в «Немо» то единство, необходимое для ее творческой индивидуальности, для максимального творческого проявления? На сегодняшний день — да. Но, кто знает, что преподнесет день завтрашний? Что вообще он преподнесет. Какую музыку напишут композиторы, какие стихи сочинят поэты, какие ритмы подскажет время. Только она и не заглядывает так далеко. Она знает, что нужно петь, нужно искать свою песню, нужно выступать, и чем шире география гастролей, тем лучше.

Критики говорят, что Анне одинаково хорошо, одинаково сильно поет и рок, и кантри, и диско. Зрители говорят, что такую лирическую певицу редко встретишь...

Анне Вески с удовольствием приглашают на различные концертные площадки, для нее хорошие композиторы пишут песни, ее снимают в кино, показывают на телевидении, записывают на радио.

Что дальше?

Что дальше, если на сегодняшний день Анне Вески по результатам опросов Эстонского радио четвертый год подряд получила титул самой лучшей певицы?

Такое счастливое и такое трудное у нас сейчас время, что не хочется ничего прогнозировать. Боязно строить предположения.

Пусть она дальше поет, эта избранница зрителей, которая хорошо знает, как трудно ею быть.