

НАЙТИ СВОЮ ПЕСНЮ

Не первый раз выступает на Алтае **Анне Вески**. Вот и в эти дни в универсальном зрелищно-спортивном зале краевого центра зрители тепло принимали певицу.

Перед завершением гастролей с **Анне Вески** встретился наш корреспондент.

— **Анне**, вы одна из почитаемых «звезд» советской эстрады. Легко ли быть популярной?

— Популярность — не груз. Это радость для артиста. Иное дело, как она достигается. Я же считаю, что прежде всего — это результат труда. И нелегкого.

— Но и немножечко везения, конечно?

— А как же? Разве найти свою песню — не везение? Ведь у некоторых певцов на это уходит едва ли не целая жизнь.

— У вас есть такая?

— «Поэзия крутой поворота» **Игоря Саруханова**. Первая и потому, наверное, самая дорогая.

— У вас обширный репертуар. Но есть ли пристрастие к какой-то одной теме, автору?

— Главное, чтобы песня мне нравилась. А кто ее написал — не важно. В то же время хочу больше петь песен эстонских композиторов. Хотя песни **Корнейлюка**, **Севастьянова**, **Саруханова**, **Горобца** на мой взгляд, заслуживают внимания.

— «Капитан...», «Марадона»... Похоже, вы со спортом на «ты»?

— Когда-то училась в спортивной школе. Увлекалась настольным теннисом.

— И даже были в свое время четвертой ракеткой в Эстонии?

— Да. Люблю спорт. Он помогает поддерживать спеническую фор-

му, справляться с нагрузками. Но специально песен со спортивной тематикой не ищу. Скорее, они находят меня.

— **Анне**, ваше появление на сцене было случайным?

— И да, и нет. В нашей семье пели всегда. Родители, кроме того, хорошо владели музыкальными инструментами. Сама я окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Мой брат — профессиональный музыкант. А одна из прабабушек пела в опере и оперетте.

И хотя я училась на экономиста в Таллинском политехническом институте, музыка все-таки перстнула.

— И родилась новая эстрадная певица **Анне Вески**?

— Не сразу, конечно. После того, как в 1978 году мне посчастливилось стать лауреатом республиканского телеконкурса «Ищем таланты», меня пригласили на сцену Таллинской филармонии. И лишь через шесть лет пришло официальное признание: стала лауреатом Международного фестиваля «Сэпот-84», обладательницей призов и премий.

— После «престижных», очень представительных концертов не расслабляет ли провинциальная сцена?

— Только плохой артист может позволить себе расслабиться. Хороший артист, профессионал будет везде работать с полной отдачей.



— Сейчас стало модным «звездам» эстрады сниматься в кино. Представьте себе, что вы играете главную роль в одном из фильмов...

— Это был бы непременно музыкальный фильм и костюмный... Одежда XVIII—XIX веков. Я бы играла в нем роль королевы или знат-

ной дамы и каталась бы на белой лошади... Голубая мечта моего детства.

— И последний вопрос: **Анне Вески** — какая она после концерта, в обыденной жизни?

— Человек не очень общительный. Люблю вязать, на кухне провожу мало времени. Сти-

таю: еда для меня важна, так как надо поддерживать форму... Работа — самое большое мое увлечение. Без нее не мыслю жизни.

Беседу вел
Н. ХОХЛОВКИНА.
На снимке: заслуженная артистка Эстонской ССР **Анне Вески.**

Фото **А. Каспришина.**