

Вырезка из газеты

ВОСТОЧНО-
СИБИРСКАЯ ПРАВДА

3 АПР 1988

г. Иркутск

● Встреча для вас

«Разделю улыбку я на всех, на всех...»

У нас в гостях — заслуженная
артистка Эстонской ССР
Анне Вески

— Несколько слов, пожалуй-
ста, о группе «Немо».

— Ей десять лет, но состав постоянно меняется. Я работаю с «Немо» пять лет. Нынешние музыканты молоды, почти все они окончили эстрадное отделение музыкального училища имени Георга Отса. Нас часто спрашивают о названии. Всем, я думаю, известен энергичный капитан Немо, герой Жюль Верна. Но, считаю, что смысла все-таки искать не надо.

— Эстрадный певец — это не только голос, но и...
— Личность. Это обязательно.

— Все ли вам нравится, что вы исполняете?

— Песни — это наши дети. А разве скажешь о своих детях, что они плохие? Самое важное, чтобы песни нравились публике...

— Сегодня многие исполняют собственные сочинения, а у вас есть такие?

— Когда-то писала музыку и стихи, сейчас — нет. У других это получается лучше. Эстонские авторы пишут для меня. И в ансамбле «Немо».

— С какими композиторами вы любите работать?

— С молодыми.

— Ваши ориентиры в музыкальном мире...

— Самая любимая певица Тина Тернер. Как она поет, как держится на сцене... Таких женщин я не видела нигде. Хотя хорошие качества есть у каждого. У Ларисы Долиной, например, прекрасные голосовые данные.

Я слушаю разную музыку в записи, бываю на многих концертах. Выделила бы, пожалуй, Элтона Джона. У нас — Преснякова, из групп — «Крузи». Раньше мне нравились песни в исполнении Валерия Леонтьева.

— Анне, вероятно, у вас есть и другие интересы, кроме музыки?

Приеду в Таллин и буду с дочкой, я очень мало с ней вижу. Керли учится игре на скрипке в музыкальной школе, пока ей это нравится, особенно — выступления перед зрителями.

Не люблю кухню, не получается у меня там... А вот вяжу с удовольствием...

— По телевидению мы видим Анне Вески довольно-таки редко, нечасто слышим по радио, вот и в Иркутске вы впервые... Можно поинтересоваться вашими ближайшими планами?

но гастролирую по стране, в прошлом году пела еще и в Монголии, в Чехословакии, на острове Маврикий...

Из Иркутска мы с группой «Немо» отправляемся в Москву, будем готовить на «Мелодии» диск на русском языке. В него войдут песни Березина, Саруханова, Резникова, Горобца, Севастьянова... Затем — съемки в Таллине: на телевидении будет передача о женщинах Эстонии, из эстрадных певиц пригласили Каре Каукс (помните, она в прошлом году победила на конкурсе в Юрмале?) и меня.

В Ленинграде готовится передача «Музыкальный ринг», немного другая его форма: «автор против автора». Я исполню новую песню ленинградского композитора Виктора Резникова.

Потом нас ждет сольный концерт в Москве, после него — гастроль в ГДР.

Вот, пожалуй, вся программа до лета. Впрочем, я не люблю говорить о том, чего еще не сделала.

— Как-то в интервью вы сказали: «Мечтаю сняться в кино — в большом музыкальном фильме. Чтобы я там, конечно же, пела и еще обязательно каталась бы на белой лошади...» Мы видели вас в финском художественном фильме, вы там пели, но белой лошади не было. Эта мечта не исполнилась?

— Нет, — смеется Анне. — И фильм тот, к сожалению, не был удачным. Есть у меня четыре получасовых видовых фильма на эстонском телевидении — они мне как-то доступнее. К тому же, это и более удобно — сниматься, не уезжая из дома.

С. МАЗУРОВА.
Фото В. ГАРАЩУКА.



— Работа занимает все мое время. Такова жизнь любого эстрадного певца: концерты, разъезды, прослушивание записей, съемки на телевидении. И занятия аэробикой — это ведь тоже для работы.

— Да, я больше люблю концерты, там у меня — уж не знаю почему — лучше получается, чем на телевидении. В Эстонии, конечно, меня видят и слышат чаще, у себя выпускаю и пластинки. Постоян-