МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

восточно-СИБИРСКАЯ ПРАВЛА

т. Иркутск

- Анне, расскажите о том. как вы не стали экономистом... — Не стала? Таллинский по-

литехнический институт я окончила и диплом экономиста по-

После того памятного республиканского конкурса молодых исполнителей в 1978 году (это был счастливый случай). когда я уже училась на последнем курсе, начала летом много выступать, а осенью меня пригласили на работу в филармонию.

В школе я училась хорошо. окончила и музыкальную школу по классу фортепиано. Но не думала, что стану певицей. буду гастролировать по всей стране и за рубежом. В общем, особо больших планов не строила. Никто не посоветовал мне избрать профессию артистки. Музыкальная семья? Да, и папа, и мама, и брат, но ведь это - самодеятельность.

Я ни о чем не жалею, всетаки в институте получила не узкую специальность, а общее экономическое образование, каучилась научно планировать свою жизнь. Это мне пригодилось в работе руководителя хотя и небольшого (15 человек) коллектива.

- А потом, в 1984 году, была неожиданная победа в Сопоте, когда вы завоевали «золотой дубль» -- первые привы в двух главных конкурсах.

- Почему неожиданная? Она не стала для меня неожиданностью, все-таки я в то время уже не была новичком: шесть лет отработала на эстраде. Победа была целью. На конкурс, я думаю, все едут с желанием победить.

- В Иркутске вы выступали вместе с греческим ансамблем «Бузуки». Это случайное соседство!

- Нет. Мы уже лет пять вместе в концертах.

Встреча для

«Разделю улыбку я Ha Bcex, Ha Bcex...>>

гостях - заслуженная артистка Эстонской ССР Вески Анне

— Несколько слов, пожалуйста, о группе «Немо».

— Ей десять лет, но состав постоянно меняется. Я работаю с «Немо» пять лет. Нынешние музыканты молоды, почти все они окончили эстрадное отделение музыкального училища имени Георга Отса, Нас часто спрашивают о названии. Всем, я думаю, известен энергичный капитан Немо, герой Жюля Верна. Но, считаю, что смысла все-таки искать не на-

— Эстрадный певец — это. не только голос, но и...

- Личность. Это обязатель-

Все ли вам иравится, что вы исполняете!

— Песни — это наши дети. А разве скажешь о своих детях, что они плохие? Самое важное, чтобы песни нравились публике...

— Сегодня многие исполняют собственные сочинения, а у вас есть такие!

— Когда-то писала музыку и стихи, сейчас — нет. У других это получается лучше. Эстонские авторы пишут для меня. И в ансамбле «Немо».

— С какими композиторами вы любите работать!

— С молодыми.

- Ваши ориентиры в музыкальном мире...

— Самая любимая певица Тина Тернер. Как она поет. как держится на сцене... Таких женщин я не видела нигде. Хотя хорошие качества есть у каждого. У Ларисы Долиной, например, прекрасные голосовые данные.

Я слушаю разную музыку в записи, бываю на многих концертах. Выделила бы, пожалуй, Элтона Джона. У нас Преснякова, из групп — «Круиз». Раньше мне нравились песни в исполнении Валерия Леонтьева.

- Анне, вероятно, у вас есть и другие интересы, кро-WE WASPIKH!



 Работа занимает все мое
Да, время. Такова жизнь любого концерты, там у меня — уж эстрадного певца: концерты, не знаю почему — лучше поразъезды, прослушивание за- лучается, чем на телевидении. писей, съемки на телевидении. В Эстонии, конечно, меня ви-И занятия аэробикой — это дят и слышат чаще, у себя выведь тоже для работы.

я больше люблю пускаю и пластинки. Постоян-

бенно - выступления перед

чается у меня там... А вот вя-

жу с удовольствием...

Не люблю кухню, не полу-

- По телевидению мы ви-

дим Анне Вески довольно-та-

ки редко, нечасто слышим по

радио, вот и в Иркутске вы

впервые... Можно поинтересо-

ваться вашими ближайшими

зрителями.

Приеду в Таллин и буду с но гастрояирую по стране, дочкой, я очень мало с ней прошлом году пела еще и вижусь. Керли учится игре на Монголии, в Чехословакии, на скрипке в музыкальной шкоострове Маврикий... ле, пока ей это нравится, осо-

Из Иркутска мы с группой «Немо» отправляемся в Москву, будем готовить на «Мелодии» диск на русском языке. В него войдут песни Березина, Саруханова, Резникова, Горобца, Севастьянова... Затем съемки в Таллине: на телевидении будет передача о женщинах Эстонии, из эстрадных певиц пригласили Каре Каукс (помните, она в прошлом году победила на конкурсе в Юрмале?) и меня.

В Ленинграде готовится передача «Музыкальный ринг», немного другая его форма: «автор против автора». Я исполню новую песню ленинградского композитора Виктора Резникова.

Потом нас ждет сольный концерт в Москве, после него — гастроли в ГДР.

Вот, пожалуй, вся программа до лета. Впрочем, я не люблю говорить о том, чего еще не сделала.

— Как-то в интервью вы сказали: «Мечтаю сияться в кино - в большом музыкальном фильме. Чтобы я там, конечно же, пела и еще обязательно каталась бы на белой лошади...» Мы видели вас в финском художественном фильме, вы там пели, но белой лошади не было. Эта мечта не исполнилась!

— Нет. — смеется Анне. — И фильм тот, к сожалению, не был удачным. Есть у меня четыре получасовых видовых фильма на эстонском телевидении - они мне как-то доступнее. К тому же, это и более удобно - сниматься, не уезжая из дома.

> С. МАЗУРОВА. Фото В. ГАРАЩУКА.