

# НЕ ЛЮБИТЬ ЕЕ— НЕВОЗМОЖНО

Вет. Москва. — 1992. — 3 марта

Завтра на сцене Государственного концертного зала «Россия» начинаются выступления популярной певицы из Эстонии **Анне Вески**. Это первая сольная программа артистки в Москве.

Уже было столько написано о том, что **А. Вески** воплощает собой душу эстонцев, что удивителен тембр ее голоса — ясный, молодой, ровный, нежный, сверкающий на самых высоких нотах. Она давно уже стала одной из самых популярных, самых любимых певиц.

Помню, как в начале «раскрутки» опроса популярности «ВМ» «Музыкальный марафон» **Вески** дала свое согласие выступить в заключительных гала-концертах, не побоявшись осложнить свои отношения (а так уж в нашей стране повелось, что каждый артист участвует в представлениях только какого-нибудь одного из самых «крутых» организаторов шоу-бизнеса) с руководителями самых престижных программ. Своим участием в первом концерте марафона она содействовала становлению престижа нашего хит-парада.

Никогда не смогу забыть и о том, что год спустя **Анне** нашла время и, несмотря на приглашение в выгодное турне по странам Скандинавии, отказалась от него, согласившись стать хозяйкой балов в честь «звезд» «Музыкального марафона».

Профессиональный путь **Анне** отмечен, множеством побед на самых престижных фестивалях и конкурсах эстрадной песни, гастрольями во многих странах мира. А как человек она обладает даром гуманности и чуткости по отношению к людям. И приятно осознавать, что сегодня, в наше трудное время, можно говорить о великодушии, о благородстве, об ответственности, об уважении к другим людям, которым нужно вернуть то, что они тебе дают.

«Я бесконечно признательна российским слушателям, — говорит **А. Вески**. — Это мой зритель. Как мне сказать о нем? Чем выразить свою благодарность? Я десять лет на эстраде. И свой юбилей хочу отметить в Москве.



Городе, давшем мне путевку в большое искусство».

Это ее желание не вызвало большого энтузиазма среди некоторых граждан Эстонии. Чего только не выслушала она. «Кремлевский соловей», «слуга большевиков» — это самые безобидные высказывания. Но певица осталась верной своему творческому кредо: «Политики приходят и уходят, а искусство остается; музыка не знает границ и она должна служить миру и счастью».

И перед этим сдаются скептики и оппоненты артистки. Сами того не замечая, они начинают петь и улыбаться вместе с ней. И вместе с **Анне** познают всю прелесть простоты чувств, взаимной признательности и любви. По всей вероятности, ее родной Таллинн, когда слушает **Вески**, чувствует себя центром Вселенной, наполняясь счастьем и национальной гордостью в своей любви к ней.

**Анне Вески** — подлинный художник чувств и слова, ее музыкальные послания доходят до каждого сердца. Голос певицы — это огромный мир человеческих страстей, талант, не поддающийся капризам моды.

**В. ВАХРАМОВ.**

Фото **Н. САМОЙЛОВОЙ.**