AHHE BECKU: MOCK npalpa-1992-15-

## В России я не иностранка



Анне Вески считает себя ловеком суеверным. Утверждает, например, что нельзя надевать новый костюм в первый раз, еспредстоит ответственная встреча: обязательно случится что-нибудь неладное. Вещь надо попробовать, хоть на пару минут, хоть за углом. Из суеверности же Анне никогда не рассказывает о своих секретных мечтах и даже не очень секретных планах на будущее. Потому журналистам, собравшимся днях в концертном зале «Россия» на встречу с певицей, непросто было получить более или менее полную информацию предстоящих выступлениях в Москве. Они пройдут 4—5 марта, будут организованы концертным объединением «Россия», спонсор концертов — коммерческая страховая компания «Адриатик». Вместе с Вески в концертах примет участие и известный модельер В. Юдашкин. Они знакомы с Анне больше года, и это их первое совместное выступление. Подробнее о программе концерта певица рассказывать не

стала: «Придете, увидите».
В разговоре Анне призна-лась, что в России совсем не чувствует себя иностранкой.

 Если раньше выступления эстонских певцов в России воспринимались с некоторой ностью, то сегодня каждый едет куда захочет и зарабатывает где может. Эстрадным певцам в Эстонии теперь приходится крутиться. Выручают корабли, ко-торые курсируют в Финляндию и Швецию. Музыканты на них выступают, и это дает для большинства из них средства к существованию. В наиболее выгодном положении теперь ока-зались народные эстонские хоры. Моя мама, например, ушла на пенсию и поет в одном из таких хоров. За последнее время они уже побывали с концертами в Вене, Финляндии, ФРГ. Оказывается, чтобы выбраться в мир и посмотреть другие страны, надо было дожить до пенсии. Для нас же организовывать зарубежные турне по-прежнему сложно. Нужна хорошая реклама, а для нее требуются немалые средства в валюте. Даже в пределах страны это обходится недешево: один клип на телевидении по нынешним деньгам стоит 100—150 тысяч рублей. Гарантии же, что его покажут несколько раз, никто дать не сможет. Словом, это дорогое удовольствие.

Но несмотря на трудности нашей почти сумасшедшей жизни, певица по-прежнему очаровательна, энергична и очень далека от уныния.

— Я оптимист. И если не произойдет какого-нибудь землетрясения, уверена, что все летрясения, уверени, кончится хорошо. Конечно, мне моя семья. Муж оградил меня от всех житейских проблем. Он считает, что певи-ца не должна стоять в очередях. Сам, когда приходит из магази-на, ужасно злится. А я открою холодильник — вроде все есть, значит, все в порядке. Мы ра-ботаем вместе. Он — директор моего коллектива, иначе, по-моему, нельзя. Женщине одной не справиться с концертной работой. Еще очень помогает мама. Она сказала: пока будешь петь, буду помогать растить ребенка. Дочке уже тринадцать лет, и мы в шутку говорим, что она рас-тет по песне: «Я у бабушки жи-ву... папа с мамой ходят в гос-ти к нам». ти к нам».

На вопрос о своих привязанностях певица ответила:

Очень люблю вязать и обожаю свою собаку — добермана-пинчера по кличке Жак. Каждый день гуляю с ней по два это заменяет занятия спорчаса, это заменяет занятия спор-том. Ради нее мы отказались от мяса, собаке ведь не объяснишь трудности экономического по-ложения. Муж говорит, что он ест отвары, а собака все остальное...

Остается добавить, что в на-шем городе Вески пробыла всего несколько часов и уехала концертами на Сахалин. В Мо-скве же она обсуждала тонкопредстоящих концертов, которые, как ни странно, будут первыми сольными выступлениями эстрадной звезды в столице.

Е. РУБЛЕВА.

Duck memaments and "Mocroberou Trabper"

TOOKS WE ORMUMUZING,

Alexer Becky