

Моск. правда. — 1995. — 3 марта. — с. 15.
Анатолий ИВАНУШКИН.

ВЕСКОЕ СЛОВО ВЕСКИ

Вы не забыли Анне? Если забыли, значит, не смотрели телевизор в начале 80-х, когда эта певица из Эстонии не сходила с экрана.

— Анне, вы мечтали стать артисткой?

— Я должна порыться в памяти, вернуться в детство. Да, хотела бы и артисткой тоже. Но на сцену вышла, можно сказать, по благу. Мой брат был профессиональным музыкантом, работал в ансамбле. И меня устроил туда. Но, правда, к этому времени я уже подготовку кое-какую имела. Окончила музыкальную школу, играла на фортепьяно, к тому же, учась в политехническом институте, занималась в эстрадной студии при Эстонской филармонии. И пела для себя, для души.

— Вы давно на эстраде. По-вашему, она изменилась к лучшему?

— Не мне судить. Былые застойные времена ругают все, кому не лень. Но всегда ли за дело? Да, раньше были худсоветы, они решали, что артисту петь, что нет. Но акцент делался на профессионализм. Слабая песня, как правило, не пропусклась. И мы, артисты, понимали это, старались быть на уровне. А сейчас каждый может выйти на сцену и петь, что угодно. Никто ему не запрещает. Главное — плати. У кого больше денег, тот больше поет, больше мелькает на телевидении. Сейчас сложнее молодым, неименитым, безденежным.

— Вы гражданка Эстонии, но часто гастролируете в России...

— Да, мои последние концерты были в Санкт-Петербурге, в Ростове-на-Дону. И, конечно, постоянно я приезжаю в Москву. Недавно снялась для телепередачи "Проснись и пой". Моя любимая радиостанция "Маяк" — я регулярно выступаю на ней в прямом эфире. Эстония — маленькая страна, и там невозможно на концертах видеть такое количество зрителей, как в России. К тому же, я осталась одной активной представительницей Эстонии — Тынис Мяги никуда из страны не выезжает, не слышно и Яака Йоалы.

— А на каких сценах вы любите выступать?

— Меня приглашают даже в ночные клубы, и я не вижу в этом ничего зазорного. Например, нравятся "Арлекино", "UP AND DOWN".

— Кто организывает ваши гастроли?

— Мой директор — мой муж. Но репертуар — моя забота. Сама выбираю песни. В основном, они о любви, об общечеловеческих ценностях.

— Кто-нибудь из артистов оказывал на вас влияние?

— Сейчас никого из звезд себе в пример не ставлю. Раньше же мне помог набраться опыта Тынис Мяги. Я смотрела, как он работал с публикой, что-то у него перенимала. Пример для меня Алла Пугачева. Я уважаю артистов, которые продолжительное время работают на сцене.

— Не хотели бы вы сняться в художественном фильме?

— Я уже играла в эстонско-финской картине "Мико из Тампере просит совета". По-моему, быть киноактрисой намного труднее и хлопотнее, чем певицей. Я человек нетерпеливый и натурные съемки не выдержу — когда в солнечную погоду надо ждать дождя или, наоборот, в дождливую пору ждать солнца. Лучше петь. Но было бы интересно сыграть, например, роль королевы, по-красоваться в ее одеянии на белом коне.

— Творческое разделение ваших обязанностей с мужем вы объяснили. А дома хозяйственные заботы на вас?

— В доме я все делаю сама. Представляете, если сажусь посмотреть телевизор, обязательно чем-то занимаюсь полупуть, какой-то домашней работой — вышиваю, вяжу. Только кухню ненавижу. Обычные блюда готовлю, но вот праздничные обеды стряпает муж. Он у меня в этом деле настоящий мастер, художник.

— Нелюбовь к кухне имеет какие-то серьезные причины?

— Еда — мой враг. Все время хочется есть, а нельзя. Может, поэтому хорошо готовить так и не научилась. Ведь если что-то хорошо приготовлю, все съем. А потом жалею об этом. Есть люди, которые могут с утра до вечера жевать и не полнеют. Я не из их числа. Жизнь артистки — постоянное самоограничение: этого нельзя, того нельзя.

— От каких черт характера вы бы хотели избавиться?

— Собственные недостатки виднее со стороны. Впрочем, по-моему, я немного ленивая. Иногда так хочется ничего не делать. Я люблю, когда дождь бьет по крыше. Сидела бы в тепле и смотрела бы на улицу. На осень, которую обожаю, или на снег, на лес...

— В кино вы ходите?

— Нет. И телефильмы смотрю все больше советские. У нас были и есть замечательные актеры. Западные фильмы, особенно боевики, не нравятся. Они не заставляют думать, по-настоящему переживать.

— Есть ли у вас дома какое-нибудь животное?

— Да, доберман. Когда бываю дома, обязательно выходим вместе гулять. Мы живем на окраине, возле леса. И вот часа два ежедневно гуляю с собакой. Устаю порой ужасно.

— Чтобы вы сами у себя хотели спросить, может, есть такой вопрос, который ни разу вам не задавали журналисты?

— Я не очень разговорчивый человек, к тому же русский язык мне нелегко дается. Не спростить хочу, а поделиться сокровенной мыслью. В моем представлении звезда эстрады или кино — это обязательно тайна. Звезда должна быть в чем-то недостижимой, как бы из иного мира. Не нужно раскрывать все тайны, сохраните загадку.

