

С "Витаминном" мы начинали в варьете. Кстати, рядом со мной, в белых джинсах, Гынис Мяги, с которым мы дружим до сих пор... После окончания института нужно было обязательно отработать три года по распределению. Меня направили помощником мастера на табачную фабрику. Не знаю, кого в моем лице потеряла наша табачная промышленность, но я не жалею о том, что мне так и не удалось там поработать. Филармония написала письмо какому-то большому начальнику, которому подчинялась эта фабрика, с просьбой освободить меня от этой отработки. Дядя оказался хороший и отпустил в филармонию. К тому же на тот момент я была уже замужем и носила под сердцем Керми.



Целый год я вела "Утреннюю почту". А так как в то время была очень популярной певицей, то, естественно, на съемки времени катастрофически не хватало. Снимали по несколько передач. Но как-то так получилось, что я постоянно откладывала съемки из-за концертов, а терпеть дольше было уже невозможно. Тогда вся съемочная группа, Юрий Николаев, Амаяк Акопян приехали ко мне в Таллин. Сразу же после съемок мы сфотографировались на память.



Самый памятный концерт в моей жизни — это, конечно же, выступление на фестивале в Сопоте. Помню, очень удивилась, когда мне объявили, что буду представлять Советский Союз в Польше. На мое справедливое недоумение мне показали какие-то хит-парады, по которым я была второй после Пугачевой, а иногда даже опережала ее. Тот фестиваль проходил в очень сложной политической обстановке. Никто не ожидал, что СССР придет своего артиста. Но я была в таком приподнятом состоянии, что не замечала никакой агрессии вокруг себя. И только спустя год посмотрела свое выступление в записи и увидела, что творилось в зале, когда объявили Советский Союз. Топот, свист. Только со второй песни публика стала воспринимать меня. Но я этого ничего не помнила. Сильно волновалась, может, поэтому и выиграла.



Сразу же после Сопота в Таллине проходил фестиваль молодежи. Песню "Здравствуй, мир" мы тогда исполняли впятером: я, Валерий Леонтьев, Яак Йоала, Ирина Понаровская и Юрий Антонов. Кто нас тогда с Валерием сфотографировал за кулисами? Не помню. Этот отрезок времени у меня ассоциируется с самым сложным концертом в моей жизни. У меня были запланированы шесть выступлений в Выборге — три дня по два концерта. И так случилось, что умер кто-то из наших руководителей. В стране объявили траур. Пришлось в один день давать все шесть концертов. Я была на сцене с одиннадцати утра и до полдвенадцатого ночи. Думала, что умру.