

17.09.04
Всем Anne

Анне ВЕСКИ:

«ВОКРУГ МЕНЯ ВСЕ ВРЕМЯ ВОРОВАЛИ»

Знаменитая эстонская певица отправила дочь генконсулом в Россию



НЕДАВНО звезда еще советской, а ныне эстонской эстрады **Анне Вески** гостила в Петербурге. И, конечно же, ответила на вопросы корреспондента «Смены».

Лица эстонской национальности

- **Анне, из всей прибалтийской эстрады советского времени на плаву остались только вы и Лайма Вайкуле... А чем, интересно, занимаются бывшие эстонские звезды? Тот же Яак Йоала?**

- Он никому ничего толком не говорит. По-моему, у него есть акции какого-то клуба. Но что касается сцены, то Яак давно не поет...

- А Тынис Мяги?

- Вот кто молодец: поет, пишет музыку к театральным спектаклям, сам играет в них. Дает сольные концерты. В третий раз женился, на девушке на двадцать лет моложе, и у них двое маленьких детей. Короче, мужик с большой буквы.

- Как поживает эстонский дуэт, выигравший в 2001 году фестиваль «Евровидение»?

- Этот дуэт из белого и темного парней был создан специально для «Евровидения». Там все удачно совпало - выиграла наша темная лошадка! Несмотря на победу, у Танела Падара и Дэйва Бентона потом вместе ничего не получилось, и теперь ребята выступают порознь.

Как победить публику

- Вы ведь тоже в свое время добились громкой победы на престижном конкурсе в Сопоте двадцать лет назад...

- То, что получилось на самом деле, я поняла только через год, приехав в Сопот уже как гость. Мой знакомый с телевидения открыл мне глаза: «Ты что же, не помнишь, как тебя освистали?!» - «Кто? Когда?» - «Хочешь, дам посмотреть пленку, снятую из зала?» Действительно, когда объявили: «Анне Вески. Советский Союз», то в зале раздался нешуточный свист! А я в это время стояла за кулисами, была сосредоточена на своем выступлении, ничего не слышала, не видела.

После первой песни реакция была сдержанной, но свиста я не слышала (на этот раз его и не было - пленка подтвердила!). После второй песни появились аплодисменты. А после третьей, «Полька и долька», на польском языке реакция стала очень теплой. После чего газеты написали, что именно эта реакция публики стала самой большой победой Анне Вески!

- Вам выплатили большой гонорар за победу в Сопоте?

- Обычно советский артист все полученные гонорары отдавал государственным структурам, а сам тратил только суточные. Премии же за победу в Сопоте выдали мне лично в конверте, и почему-то никто ее не забрал. Я получила кучу польских денег! Но с условием: «Вывозу из страны

не подлежат». Причем мне их вручили ближе к полуночи, а на завтра днем у меня был самолет. С утра я рванула по магазинам, купила какую-то дубленку и кожаную куртку мужу, все по немислимо высоким ценам. Едва успела все потратить...

Все дело в шубах

- Многие звезды нынче пробуют свои силы в бизнесе. Не пытались стать бизнес-леди?

- Лет десять назад мне предложили вложить деньги в меховой бизнес. Показали, как все красиво, уговорили... Шубы продавались в России, наш проект был связан с гремевшим тогда повсюду «Довганем». Все было так серьезно и бурно. Я, естественно, надеялась на дивиденды. Три года я всем этим прозанималась. Мне было нетрудно: я же окончила Таллинский политехнический институт. Но если ты хочешь чем-то хорошо заниматься, то должен это делать постоянно. Когда я уезжала на гастроли или куда-то отлучалась, за моей спиной творилось что угодно. Воровали бесстыдно! Я вкладывалась в рекламу, в техническое оснащение, а мои лучшие работницы одну шубу делали мне, а три - налево.

Пришлось мне свой бизнес продать. Я богаче не стала, хотя стала богаче опытом. После этой истории я поняла с новой силой, как мне нравится петь. На сцене знаю, что делаю, отвечаю за саму себя, никто меня не обворует.

- Как же у Лаймы получается

и петь, и держать салон красоты...

- Ой, не знаю. Никто всей правды не скажет.

Дочь - генконсул

- Анне, у вас с мужем Бенно (он продюсер певицы. - М.С.) две дочери, причем и у него дочка от первого брака, и у вас тоже... Чего достигли ваши дети?

- Бригитта (дочь Бенно. - М.С.) с семи лет живет в Финляндии, не так давно вышла замуж и к зиме ждет первенца. А работает в компании «Финнэйр». Однажды судьба занесла ее на Бали, где в тот момент был совершен крупный теракт... Там она вместе с друзьями отправилась на дискотеку, где впоследствии взорвалась бомба. Но Бригитта вспомнила, что ей нужно послать е-мэйл и решила заглянуть в Интернет-кафе через дорогу. Отправила письмо, открыла дверь, и в этот момент прогремел взрыв. Стеклопанельная дверь, разбившись, упала на Бригитту. Царапины на спине, шрам на коленях... Город там деревянный, дома загорелись, и все уцелевшие от взрыва люди побежали к морю спасаться. Дочка со своими свежими, открытыми ранами пролежала на песке целую ночь. На следующее утро ее подобрала какие-то иностранцы, привели к местному лекарю, который практически без наркоза зашил раны.

- А ваша дочь Керли, помню, подавала большие надежды как начинающая эстрадная певица...

- С 1 сентября Керли Вески стала генконсулом Эстонии в Москве (генеральный консул - второе лицо после посла. - М.С.). Дочь окончила юридический факультет, пошла работать в Министерство иностранных дел. Ее посылали на годичную стажировку в Италию, училась также в Швеции. Так что теперь она профессиональный дипломат и петь больше не собирается. Москва - первая ее зарубежная командировка. Дочка спрашивала меня: куда ей поехать? Можно было в Лондон, Лиссабон, Петербург, Киев. Я сказала, чтобы она выбирала сама, но мне, конечно, хочется видеть ее в Москве или Питере, где часто бываю. Кроме того, из Лиссабона она может в пятницу уехать домой на выходные.

Она сначала выбрала Питер, где ей светило место просто консула, но потом в Москве ей предложили стать генконсулом...

Женщина в соку

- Почему вы так давно не пели в Питере перед широкой публикой?

- Вообще-то мы постоянно работаем, хотя афишных концертов мало. Но скоро спою. 22 октября во Дворце культуры имени Газа состоится мой сольный концерт. Приятно, что народ созрел до того, чтобы опять прийти на Анне Вески.

- С одной стороны, вы ностальгическая певица, но посмотрите на цветущую Анне, и никакой ностальгии не возникает...

- Ничего не могу с собой поделаться. Мне всегда двадцать восемь (улыбается). Я так себя чувствую, так работаю, так живу. У меня недавно пластинка вышла «Ни о чем не жалеете». Вокруг меня молодые музыканты, певцы (но не подумайте ничего дурного: у меня прекрасный муж!). Недавно я записала ремейк хита «Some Hearts Are Diamonds» (его когда-то пели Сюзи Кватро с Крисом Норманом) с Антоном Макаремским, звездой мюзикла «Нотр Дам» и телесериала «Бедная Настя». На очереди еще один дуэт - на этот раз с Николаем Басковым.

- Наверное, не зря про таких, как вы, говорят: «Женщина в самом соку!»

- Я, конечно, немножко поправилась по сравнению с Сопотом, но поняла, что самое главное - сохранять пропорции. Ты должна быть в своей комплекции пропорциональна, тогда никто ничего плохого не скажет. Это гораздо лучше, чем быть худой, высокой, морщинистой. Что такое пластическая операция, я пока не знаю и не спешу узнавать.

Когда снималась в Киеве в ток-шоу Верки Сердючки, то Верка задала мне вопрос: «Почему вы так обалденно выглядите?» А я как раз в самолете листала журнал со статьей о золотых нитях. Правда, не поняла: что это за нити, куда их вставляют? Но когда Сердючка спросила, то я сразу сымпровизировала: «Знаешь, Верочка, у меня золотые нити, они за ушами выходят, и я каждое утро их закручиваю! Поэтому и хорошо выгляжу!» Это все вышло в эфир, а через какое-то время, опять в самолете, я прочитала в косметическом журнале рекламу, где черным по белому было написано: «Анне Вески использует золотые нити». На полном серьезе! А я до сих пор так и не узнала, где эти нити должны находиться...

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО



Рядом с Анне крутятся молодые