EPCOHA

Анне, ну и каким ветром вас занесло в промерзшую Москву? Не могли переждать холодов?

— Съемки из-за холодов никто не отменит. Я же маленький участник сериала "Обреченная стать звездой". Там, наверное, сами знаете, по ходу действия встречаются разные артисты, в том числе и я. Моя роль начиналась с маленьких слов: "Привет. Как дела?" — все, уже Вески отработала. Теперь текста становится побольше. Вот и приходится.

В Эстонии вы тоже снимаетесь в кино?

Со своей дочкой

теперь только в Москве.

ерли Вески видится

- Бр-р-р, как же

у вас холодно

Что бы ни говорила.

удовольствие. Ее чарующий

прибалтийский акцент когда-

слушать - одно

с придыханием взирающую на

значимый концерт не обходился без

занимали верхние строчки союзных хит-

И что теперь? Две кофты, шерстяное кепи,

женщина сидит в маленьком кафе и трясется

чашка горячего кофе... Эта забавная эстонская

ее участия, песни яркой блондинки

парадов...

от холода.

Нет, Анне Вески и сейчас

студия звукозаписи. Для

Эстонии она сродни

Пугачевой – живая

легенда. А в России.

не выходила.

в полном шоколаде. У нее дом

В России Вески зарабатывает.

Холода — не беда, лишь бы

ностальгия из моды подольше

маю, в деревнях есть более заторможенные

Помню, когда я была на самом краю Финляндии.

гам действительно встречала людей, которые

между собой говоря, выдерживали такие паузы, что я уж думала: когда же он наконец ответит?! Но

это был крайний север Финляндии, а в Эстонии

А в Эстонии про русских есть анекдоты?

финн. Что те какие-то заторможенные, а мы, на-

- Еще в тему, уже касаемо вас. В вашей по-

беде на фестивале в Сопоте, конечно, никто

не сомневается. Но скажите, ведь вас отпра-

Потому что это было время "Солидарности"

военного положения? Знаете, я тоже так думала

вили туда именно потому, что вы эстонка?

Нет, такого нет. Обычно бывает: эстонец и

Просто не знают, преувеличивают.

оборот. — очень темпераментные.

Про то, что русский дурак, а эстонец...

такого нет.

- Значит, все врут?

на берегу моря, собственная

Запад страну. Ни один мало-мальски

то сразил наповал всю

Я надела на себя все..

 Первый мой фильм "Микко из Тампере просит совета"... Но это было еще давно, когда Советский Союз существился... ой — существовал. Потом я играла в каких-то эпизодах — "Беларусьфильм", что ли, в музыкальных картинах. Кстати, в одной из них впервые прозвучала песня "Позади крутой поворот". А в эстонских фильмах — нет, никогда не снималась. Не так давно пробовали для одного сериала, но там все еще висит в воздухе. Так что пока репетирую здесь... О! Чуть не забыла — я же еще один раз была на пробах. когда снимали "Михаила Ломоносова". Мне

- Отказали? Кто посмел?

- Да, потому что слишком современное лицо, сказали

А вы должны были играть какуюнибудь немецкую фрейлину?

- Нет, Елизавету какую-то. Императрицу?

— Ага. Как я помню, но уже могла и за-быть. Меня одевали по полной программе: я была в парике, натянули на меня корсет. Но лицо... Наверное взгляда такого не было. У меня лицо слишком веселое, легкомысленное (Смеется.)

- Анне, я вот не понимаю: говорите вы по-русски с заметным акцентом, а поете — чисто и гладко. Это все запись, что ли?

- Нет, певцы вообще легче поют на разных языках, чем говорят. Самое смешное, когда меня приглашают на прямые радиоэфиры в Москве, всегда

есть два противоположных звонка. Один слушатель говорит: как же это таете в России, почему же до сих пор говорите с акцентом, да еще и с ошибками? Проходит пять минут, звонит другой: куда же цент, мы так хотим.

чтобы, он у, вас был, мы за этот акцент вас и любим. Вот и угадай, как лучше

Правда, что когда вы только начали выступать в Москве, русского языка вообще не

- Нет, неправда. В советское время ведь все республики учили со второго класса русский язык. Конечно, не свободно говорила. Но у меня была подружка, наполовину русская. — мы с ней за одной партой постоянно сидели, выросли вместе. И в детстве я говорила по-русски даже луч ше, чем сейчас.

 А на родине вам никогда не выговаривали за то, что поете на языке оккупантов?

 Нет. Про Яка Йоалу что-то говорили: кремлевский соловей, наш Яшка — он ведь первым стал популярным в Союзе. Потом появился Тынис Мяги, а я была уже третья, и ко мне относились более лояльно.

 Просто помню, в 87-м я был в Тарту. Вышел из порта — вокруг столько Анн Вески, ну девушек, похожих на вас...

Ха-ха-ха, ну я как чистая эстонка.

- Так вот: к одной из них обратился, спросил. как пройти туда-то. Та услышала русскую речь и отвернулась.

 Я могу так же вам сказать. В школе у нас часто делали экскурсии то в Литву, то в Латвию. И когда нас привезли в Вильнюс, мы стояли с подружкой в магазине и громко говорили по-эстонски. Грем о, чтобы все поняли, кто мы такие. А когда подошла очередь, пришлось спросить по-русски, мы ведь литовского не знаем. И эта продавщица вообще не стала с нами разговаривать. И я тогда плакала от обиды: как она так может? Но-о-о. все разные люди.

- Наверное, знаете, что в России про эстон цев анекдоты сочиняют?

- Ну, они очень тупые и неправильные. Вот эти истории о том, что пошутили, а эстонец через три дня рассмеялся? Это не про эстонцев. Может быть, где-то в селе... Но и среди русских, я ду-

Анне ВЕСКИ: чему я? Они сказали: а кого же послать? Взяли со стола последние журналы, где были разные хит-"Анекдоты парады: "Видишь, — говорят, — Пугачева, Ротару, Вески. Дальше: Пугачева, Вески, Ротару... Эти уже были, тебя не было". И все, больше никаких про эстонцев хитростей нет. Конечно, тогда в Польше никто тупые русских не ждал и сильно не любил. Но и меня эстонку, в том же Сопоте очень мило освистали и неправильные" Тогда, стоя на сцене, я ничего не слышала — нервничала сильно, думала только о том, как бы спеть, чтобы самой стыдно не было. Спела, выиграла — мне казалось: все о'кей. А на следующий год, когда я была гостем фестиваля, мой знакомый из Ростока, он работал на гэдээровском те-левидении, сказал: "Хочешь, я покажу тебе съемку из зала?" И там действительно: когда объявили "Советский Союз", свистели очень сильно, и слава богу, что я этого не слышала. Но то и была победа, что после третьей песни, польской, ни

> О еще более экстремальной поездке.
> Правда, что в Афганистане вы выступали для душманов?

одного свиста уже не было — только аплодис-

- Не совсем так. Просто когда мы работали в Афганистане, однажды я сказала: хочу увидеть живых душманов. Мы ведь жили в военной части, а местных жителей ни одного человека не ви лели. Мне сказали: "Хочешь? Мы тебе устроим". Это был большой риск. И больше всего для того полковника, который за нас отвечал Утром в девять меня будят: привели тебе душманов". И действительно: их стояло... человек десять. До зубов все вооруженные в праных халатах - мне казалось, будто я попала в какой-то исторический фильм. Вышла, а так как женшина для них — ноль. наши сказали, что я — руководитель культурной делегации,

которая приехала из Советского Союза налаживать афгано-советскую дружбу. За руку с их главарем поздоровалась, говорю какие-то вежливости, он чего-то мне отвечает. Оказалось, у них сегодня праздник козлодрания и нас туда приглашают. А наши что сказать могут? Мы ведь не только там воюем, еще и культуру развиваем, и дружбу. Полковник меня

спрашивает: "Ты поедешь?" — "Ну поедем". И все — надо было вечером ехать в село. На меня надели этот пятнистый костюм: камуфляж, кепку, очки

- Чтобы скрыть все женские прелести?

Ну да, в празднике же участвуют только мужчины. Через какое-то время за нами пришел ихний "газик", с ихним главарем и ихними охранниками. Нам дали по пистолету на всякий случай. Их машина ехала впереди, проверяла, чтобы не было мины, мы впритык к ней. Так и приехали прямо в село. Афганцы там катались на лошадях, какую-то душу козла таскали — игра у них такая. А перед нами положили ковер: фрукты, виноград — все выставили. Мы сидим, ничего не трогаем, друг другу на ухо: "Это отравлено, это отравлено". Потом пришел опять ихний вождь, с каждого стола сам

все попробовал: мол, есть можно. Конечно, наши мальчики весь этот натюрморт уничтожили. А у полковника, вдруг я вижу, прямо градом пот

— Пища, что ли, острая?

"Быть моим

испытание

Анне и Бенно

мужем — то еще

 Не-е-ет. Он мне говорит: "Смотри наверх". Я подняла голову — над нами кружили советские вертолеты. А на вражеской территории, если за мечают скопление людей, они могут сразу бомбить — не знают же, что мы здесь. Все, говорим, "спасибо", быстро собираемся, в машину — и домой. А ночью на это село напали настоящие душманы — за то, что они дружили с русскими.

И часто вы так рискуете в жизни?

— Это первый и последний раз. На самом деле я двумя ногами нахожусь на земле. Я очень реаль-

Светлые волосы, западный акцент, какаято не советская улыбка. Наверняка слышали массу признаний в любви от русских мужчин. Или они вас побаивались?

Нет, никто меня не боялся. А насчет признаний в любви — я же ездила постоянно вместе с мужем. Письма, конечно, были. Самые разные...

- Вы читали, смеялись и выбрасывали их? Или кому-то все же отвечали?

Нет, изначально я была хорошая, добрая. Если письмо было нормальное, тогда мы высылали карточки с автографами. А потом этих писем стало так много — просто рука устала. Очень часто писали из тюрем, с зоны. Сначала я, как добрый человек, отвечала, думала: ну как, я помогаю, А потом каждый третий начал писать: я завтра выйду, жди. Тогда поняла, что с этим делом очень опасно шутить. А потом уже были люди, которые

- Hv-ка расскажите.

— ту-ка расскажите: — Стук в дверь, открываю — там мужик. "Вы к ко-иу?" — спрашиваю. "К тебе". Я знаю, что муж в другой комнате, говорю: "Извините, я вас не знаю" — и хотела уже закрыть дверь. Нет, он по-ставил ногу, зашел в коридор. "Ты же, — говорит, - два дня назад выступала в Свердловске "Выступала". — "А я же там был". А там было 7 тысяч народа. "Я же тебе письмо на сцену передал Обещал же, что приеду". И этим еще не закончи-

Пришлось звать на помощь мужа?

— Ну, муж ему вежливо так сказал, что очень приятно, конечно, но та-та-та. Тот ушел. На следующий день иду по улице, меня догоняет соседка: "А ваш друг вас застал?" "Какой друг?" — говорю. Оказалось, этот мужик сразу после концерта сел в поезд и приехал в Таллин раньше меня. Зашел к этой соседке, сказал ей, что он мой хороший друг: мол, просто Вески еще не успела приехать и ему негде ее подождать. А эта женщина, добрая, пустила его, он жил у нее два дня. Она еще

После фестиваля в Сопоте эстонская певица стала суперзвездой.

была такая радостная: как же. Анне Вески помогла. Говорю ей: "Спасибо большое, — не хотела ее расстраивать, что черт-те кого она приютила, но в другой раз лучше пусть останавливается в

 Писали и про ваших не менее горячих поклонниц...

— Да, была и поклонница. Как-то с мужем поднимаемся по лестнице к своей квартире, а там девушка с огромным чемоданом стоит и стучит н нам в дверь. Спрашиваю: "Вы к кому?" — "К вам. Я же писала, что хочу поступать в музыкальное

чилише в Таллине. Вот я и приехала". (Смеется. Да я не про таких поклонниц. Знаете, одно время муссировались слухи о вашей якобы нетрадиционной ориентации.

Ой, это чушь придумали. Даже не знаю, что на это ответить.

- Писали, что в Москве вы всегда останавливаетесь у одной и той же своей подруги, и, дескать...

- Сейчас я живу у дочки, она работает в Москве. А раньше действительно много лет останавлива-лась у подруги. Мы с ней и ее мужем семейно дружили. А когда мужа убили и она осталась в этой огромной квартире одна, то сама попросила: если ты в Москве, живи со мной, мне страшно одной.

- Она эстонка?

 Нет, она русская, из Молдавии. И я не знаю, от-куда взяли такую версию. Мы с ней дружим, но это ничего не означает.

 В Эстонии слухов про вас не распускают? — Нет, в принципе очень доброжелательно отно-сятся. Я не такой конфликтный человек, который лезет сам на какие-то скандалы. Натура не такая

- Ваша дочь чем в Москве занимается? Она работает консулом в эстонском посольстве. Здесь на три года: полтора уже прошло, потом пошлют в другую страну. Керли молодец. У нее был выбор, в какую страну поехать, так она сказала: "Если я в Москве выдержу, значит, мне нигде не булет страшно". Потому что больше работы чем в Москве, не бывает. Я думаю, где-нибудь в Лиссабоне гораздо меньше эстонцев, чем здесь.
— Но пока дочка здесь. Работаете вы тоже здесь. Так, может, пора стать нашей соотече

ственницей? - Знаете, мне нравится как раз роль эстонской героини, которая приезжает в гости и уезжает. Я никогда не думала переехать в Москву, никогда Все-таки жить мне больше нравится в Эстонии

...

Когда рассказываете о своем муже, у вас все время проскальзывает: Бенно готовит, Бенно убирает, Бенно стирает. Думаешь, кто же в этой семье глава?

Глава Бенно

- Вы же деньги зарабатываете, а он на хозяй-Но если я уезжаю, кто-то вель должен и дома

Бенно же 12 лет был директором в нашем колле ктиве, и бизнес у нас один - И этот бизнес называется "Анне Вески"?

работу делать. Работу, имею в виду, концертную

Ну да, обложка — это Анне Вески. А все, что

 Если женщина посвящает жизнь талантливому мужчине, это понятно. А у вас все на-

 Это неправильно. Если есть семья и если так два твердых камня и оба тянут на свою сторону, чтобы быть вместе, кто-то должен уступать. И я думаю, муж Ротару тоже посвятил жизнь своей жене. И это правильно, ничего плохого в этом не вижу. На Западе уже, если жена больше зарабатывает, на академический отпуск с ребенком может выйти и мужчина. Если для семьи это выгод-

 А помните фильм "Москва слезам не верит"? "Если жена зарабатывает больше мужа, это уже не семья".

— Это комплекс мужчин. Я не виновата, что у му жиков могут быть такие комплексы. Бенно реализовал себя. И реализовал себя во мне. Он заставлял меня говорить по-русски, сам он идеально владеет и русским, и эстонским языками. Если бы он меня не контролировал, может, из меня ничего бы и не получилось. Без него я никогда бы не начала ездить в Россию. Бенно же мой второй муж. С первым я жила только три года, и мы ра зошлись именно на этой почве. То есть я начала потихонечку ездить, а он_оставался дома. И не все мужья это выдержат. Если бы Бенно работал в Эстонии, а я месяцами находилась в России это значит опять разводиться? Я этого не хотела. Тогда он решил: давай поедем вместе.

- Тяжело быть вашим мужем?

— Я думаю, не каждый мужчина это выдержит Поэтому, так скажем, низкий поклон ему.

- Ваща студия — это тоже маленький бизнес? Записываются на ней Як Йоала, Тынис

— Нет, только я. А Як Йоала уже лет десять вообше не поет.

Чем же он занимается?

 Вот спросите у него — никто не знает, он нико-му не говорит. Он появляется время от времени на каких-то тусовках, дает какие-то советы молодым артистам. Вроде теперь какую-то передачу ведет. А чем все эти годы он занимался, никто не знает. Как будто у него какие-то акции в каком-то баре или ресторане, я не знаю.

— А Тынис Мяги?

- А Тынис молодец. Он дает и сольные концерты, и в театре работает. Он всегда говорил, что хочет быть актером. Теперь у него есть роли, может быть, не самые важные, но он играет иногда А потом, он сам пишет музыку для спектаклей для мюзиклов. Он молодец. Когда ему стукнуло 50, он взял третью или четвертую, уже не помню, жену. Жене было 27 лет, теперь ей уже 30, у них двое маленьких детей. А он пашет — молодец.

- Анне Вески и Тынис Мяги по-прежнему са мые популярные артисты в Эстонии или для молодежи ваши имена — пустой звук?

– Мы, можно сказать, самые уважаемые. У мололежи есть свои кумиры, но про нас тоже никто не абывает. Взять, к примеру, Россию, Украину. Пугачева и Ротару как были, так они и есть. У нас так же — Вески есть, куда же без нее.

- Кажется, в 50 лет вы собирались уходить со сцены.

- В первый раз об этом я задумалась, когда мне было 28. Помню, мужу тогда сказала: "Ой, в 35 лет уже такие старухи". Как проскочила 35, даже не заметила. А недавно сходила на концерт Ти ны Тернер. Ей 60 — а она на таких каблуках бе гает. Думаю: мамочка, сколько же мне придется еще работать!

Дмитрий МЕЛЬМАН. Фото предоставлены пресс-службой Анне Вески.