

ГОРЬКАЯ ВЕСТЬ

Журнал и сцена - 1991 - 12 июня [N 24] - с. 2

Не стало Андрея Вескера, человека, кинематографиста, обладавшего блестящим практическим опытом, высоким профессионализмом, которые особенно ярко раскрылись в последние годы.

Будучи директором Всесоюзного объединения «Союзкинофонд», председателем Гильдии работников проката Союза кинематографистов Российской Федерации, он был одним из тех новаторов в кинематографе, вокруг которого всегда возникала атмосфера творческого поиска, конкретности, знания дела.

Кино было его профессией, призванием, и он принадлежал к числу немногих, кого по праву называли кинопрокатчиком, к чьим советам всегда прислушивались.

Вдвойне, втройне горько оттого, что он ушел от нас в самом расцвете сил, когда многое, начатое им, осталось незавершенным.

**Э. КЛИМОВ, И. МАСЛЕННИКОВ, А. МЕДВЕДЕВ, А. ПРОЦЕНКО,
Г. ПАНФИЛОВ, С. СОЛОВЬЕВ, Д. ХУДОНАЗАРОВ.**