

Возвращение Марии Ермоловой

Встр. Москва, - 1999, - 22 дек. - с. 5

Сергей БЛОХИН, актер

Она в самом деле приходила к нашим современникам спустя семьдесят лет после своего ухода из жизни. Это случилось совсем недавно в Большом зале Центрального Дома работников искусств.

Деятели искусств дружно отмечали 40-летие творческой деятельности известной актрисы театра и кино Нины Веселовской, много и справедливо говорили о стойкости ее доброго имени в народе, о благородстве, женственности, чувстве собственного достоинства, которыми славятся ее героини.

Но сама юбилярша пошла на смелый творческий шаг и преподнесла дорогой подарок не только плотной аудитории этого вечера, но и будущим зрителям Москвы и России — моноспектакль «Ваш выход, госпожа Ермолова!». Автором композиции, режиссером и сценографом

стал драматург и режиссер Александр Кравцов. Втроем с самой Марией Николаевной Ермоловой актриса и постановщик красивого и содержательного действия наполнили сердца благодарной публики гордостью за русскую культуру, многострадальную, но тлению не поддающуюся. Ведь вместе с Ермоловой на сцене появлялись образы других замечательных корифеев Малого театра конца девятнадцатого начала двадцатого века: Южина, Федотовой, Медведевой и других. Таким образом, в год 175-летия Малого академического театра был сделан художественный подарок и ему.

ЦДРИ, вступив в свой 70-й сезон, поднял высокую планку в своем репертуаре. «Выход госпожи Ермоловой» проходит в окружении замечательных вечеров, посвященных истории и современности всех видов отечественного искусства.