

Соб. культура - 1991.
В. Ф. Веселов
5-8-1991 - 1-8

Весть о безвременной кончине ленинградского композитора Вадима Веселова болью отзовется в душах тех, кому небезразличны судьбы русской музыки.

Как художник и личность Вадим Федорович принадлежит к поколению шестидесятников. Та правда, которая в пору оттепели, словно робкий луч, стала пробиваться в нашей жизни, навсегда поселилась в его сердце и определила устремленность его к свету.

В раннюю пору его творчество исполнено романтических надежд и прозрений. Еще до первого полета человека в космос им были созданы опера «Мы — Земля!» (по роману И. Ефремова «Туманность Андромеды») и оратория «Сын Земли» (на слова В. Брюсова).

Позднее наступает пора драматического осмысления народной жизни и истории. Но свет надежды и веры никогда — даже в самые тяжелые, омраченные мучительной болезнью последние годы его жизни, — не угасает в его музыке.

Музыка Веселова, человека исключительной скромности и возвышенного образа мыслей и действий, известна, увы, значительно меньше, чем она того заслуживает. И, если она все же звучит с концертной эстрады, то потому, что нравится, потому, что добрый талант Веселова, его светлая, человеческая и гармоничная музыка так необходимы сегодня людям.

**Михаил БЯЛИК, Валерий
ГАВРИЛИН, Андрей ЗОЛО-
ТОВ, Владислав КАЗЕНИН,
Андрей ПЕТРОВ, Владимир
РУБИН.**