

Вест. Москва. 1997. - 16 мая.
Тема пережила запрет
с. 4

Анна КУЗНЕЦОВА



22 года существует в дальнем подмосковном Можайске народный театр юного зрителя. Все эти годы руководит им подвижник и энтузиаст, однажды выбравший для себя коллектив и оставшийся в нем на всю жизнь, режиссер Юрий Вершинский.

Давно здесь идет пьеса москвича-драматурга Владимира Попова «Гномик», посвященная острым молодежным проблемам. Десять лет назад тема наркотиков среди подростков была почти запретной, сегодня она — привычна, и от того еще более страшна. А в Можайске считают, что ка-



На сцене — спектакль «Гномик»

ждое подрастающее поколение юных земляков должно увидеть этот спектакль. Меняются составы исполнителей, печатаются разные афиши, шьются новые костюмы, но неизменным остается зрительский успех. Завидная судьба у коллектива любимого в городе, и у пьесы, хоть и с перерывами, но десять лет не сходящей со сцены.