Удмуртская правда
г. Ижевск
СРЕДА, 26 ФЕВРАЛЯ 1958 ГОДА, № 48 (10839)

В гостях у П. П. Вершигоры

В день, когда мы встретились с Героем Советского Союза, писателем Петром Петровичем Вершигорой, он только что вернулся из поездки по городам Урала и Сибири. Невысокий, плотный, с черной окладистой бородой, Петр Петрович весь был под впечатлением виденного.

Мы разговорились. Писатель вспоминал начало своего творческого пути, об Удмуртии, где он когда-то работал.

...Окончив в предвоенные годы Одесский музыкально-театральный институт им. Бетховена, Вершигора стал режиссером.

— Это и связало меня с Ижевском, — говорит Петр Петрович.

В начале 1932 года он по путевке ЦК комсомола приехал на работу в Ижевский театр рабочей молодежи (Трам), который находился тогда в здании клуба имени Октябрьской революции.

— Дел было много, — рассказывает писатель, — но работалось радостно и дружно. Все мы были молоды и горячо влюблены в искусство.

В Траме были две секции: удмуртская и русская. Русской руководил П. Вершигора, удмуртской — К. Ложкин, ныне заслуженный артист РСФСР. Писатель тепло отзывается о своих товарищах по театру: К. А. Ложкине, С. П. Колесникове, А. К. и А. Я. Пивоваровых, В. Иванове, А. Беляеве, А. Крылове, ныне живущих в Ижевске.

Когда в Ижевске организовался передвижной театр работников леса и сплава, труппа его, возглавляемая Вершигорой, совершила гастрольную поездку на плотах от верховьев реки Кильмезь по Вятке, Каме и Волге до г. Горького. Не было ни одного района Удмуртии, где бы не побывали беспокойные артисты.

С Ижевском связано и начало литературной деятельности Петра Петровича. Первые творческие шаги были сделаны им в литобъединении газеты «Ижевская правда», которую он сейчас называет «крестной матерью». На ее страницах он напечатал свои первые очерки.

В 1935 году Вершигора поступил в киноакадемию, учился у талантливейших мастеров советского кино С. Эйзенштейна и А. Довженко. Окончив академию, он до войны работал на Киевской киностудии, создав три хроникальных фильма.

Биография военных лет П. Вершигоры — это его книга «Люди с чистой совестью», с которой наши читатели хорошо знакомы. Книга выдержала свыше 30 изданий. Она издана в странах народной демократии, переведена на французский, немецкий, греческий, испанский языки.

В этом году читатели смогут прочесть в журнале «Новый мир» 5 и 6-ю части книги «Люди с чистой совестью» под названием «Рейд на Сан и Вислу».

К 40-летию Советской Армии Воениздат подготовил к изданию новую книгу П. П. Вершигоры «Русские партизаны».

Сейчас писатель заканчивает работу над романом «Родной дом».

...Мы прощаемся. В заключение Петр Петрович говорит о своем желании непременно побывать в Удмуртии, встретиться с земляками. Он передает трудящимся нашей республики горячий привет и пожелания новых успехов в хозяйственном и культурном строительстве.

Н. ЧУВЫГИН.