

ВОИН, ПИСАТЕЛЬ, КОММУНИСТ

К 75-летию со дня рождения
Петра ВЕРШИГОРЫ

Он пришел к нам не из легенды. Хотя фамилия его так напоминает имена былинных героев. И сам он, крепко сбитый, широкий в плечах, бородастый, был похож чем-то на былинного богатыря Древней Руси.

Во всяком случае так мне показалось, когда я впервые увидел Петра Вершигору в редакционном клубе «Радянської України», куда прославленные партизаны пришли на встречу с украинскими журналистами. Это было вскоре после войны, и партизанский командир дивизии имени Сидора Ковпака, возвратившись из далеких рейдов, согласился рассказать нам о еще свежих в памяти походах.

Он говорил удивительно просто и ярко, с юмором. Это были страницы и разделы из еще не написанной книги, которая вскоре появилась под названием «Люди с чистой совестью».

Выступали тогда с воспоминаниями также побратимы и соратники Петра Вершигоры — Давид Бакарадзе и Семен Тутученко, на груди у них тоже сияли Золотые звезды Героев Советского Союза. Да, это было партизанское созвездие мужественных смельчаков. В их рассказах оживала захватывающая страница истории Великой Отечественной войны, страница войны партизанской, в тылу врага, который ни днем ни ночью не знал покоя на нашей непокоренной земле.

Завороженно слушали мы Петра Вершигору. На наших глазах вырастали легендарные картины многотрудной войны в тылу и на фронте. Вершигора умел говорить, и было у него о чем рассказать. От него мы узнали, что он далеко не военный человек, хотя и носил генеральскую форму и на груди сверкали боевые ордена и медали.

До войны он мечтал стать кинематографистом. Работал на Киевской киностудии художественных фильмов — здесь и встретил войну. В первые же дни пошел в армию: был интендантом. Но судьба распорядилась так, что вскоре стал он начальником разведки в партизанском соединении Сидора Артемовича Ковпака — и Дед ценял Вершигору за находчивость и мужество. Потом, когда советские войска освободили Киев, партизанская дивизия пошла дальше громить вражеские тылы, и Вершигора возглавил ковпаковскую дивизию вместо прославленного Сидора Артемовича Ковпака.

Перед нами, журналистами республиканских газет, выступал генерал партизанской дивизии, которая в 1944 году по плану наступательных операций Советской Армии осуществляла в тылу врага ряд смелых рейдов во взаимодействии с польскими партизанами. В первую очередь это Львовско-Варшавский рейд, когда партизаны прошли с боями Ровенскую, Львовскую, Брестскую, Пинскую области, Люблинское воеводство и часть Восточной Пруссии. Во время этих беспримерных походов народные мстители взрывали мосты и вражеские эшелоны, уничтожали войсковые склады с оружием, истребили свыше пяти

тысяч гитлеровцев и освободили из фашистского плена более десяти тысяч советских граждан.

Бесстрашные партизаны шли вперед Красной Армии, нанеся удары врагам в глубоком тылу, облегчая нашим регулярным частям боевые действия. За эти подвиги легендарные походы Петро Вершигора удостоился высокого звания Героя Советского Союза, как и его самые близкие друзья — Бакарадзе и Тутученко.

Бородатому Петру Вершигоре только что исполнилось сорок лет. Кто бы мог подумать, что сын крестьянина, который мечтал о сцене, станет партизанским генералом. Под стать ему были и Давид Бакарадзе, славный сын Грузии, мужественный ковпаковский артиллерист, и Семен Тутученко из далекого Новосибирска, до войны закончивший Московский архитектурный институт, а грозную войну прошедший командиром партизанской кавалерии. Три Героя, три современных богатыря. Они вопло-



щали в себе нерушимое единство советских народов. В боевых ротах Ковпака бились украинцы, русские, грузины, белорусы, сыновья всех народов нашей Родины. Это были люди с чистой совестью, воевавшие по велению сердца.

Слушая Вершигору и его товарищей, мы будто входили в мир будущей книги «Люди с чистой совестью», которая стала одной из первых художественно-документальных повестей о героике Великой Отечественной войны, о бесстрашных подвигах народных мстителей в тылу ненавистного врага. Героем этой яркой и правдивой книги был народ. Петро Вершигора, сам непосредственный участник суровых и нелегких боев с фашистами, обладал не только талантом военного командира, но и внимательным глазом художника. Он воссоздал перед нами интересную, волнующую эпопею всенародной войны, выписав неповторимые образы героев, своих товарищей по оружию.

Характерная особенность книги — сочетание достоверности, глубокой правдивости и высокой художественности. В этой партизанской повести-эпопее родился Петро Вершигора, как писатель-реалист, художник, умело владеющий пером, с присущим ему умением доверительно, искренне рассказывать о великом и героиче-

ском. Иногда в его строках звучит теплая и лукавая улыбка, временами они пронизаны нежным лиризмом или поднимаются к высокой гражданской публицистике.

Эта книга была удостоена Государственной премии СССР. Из нее мы ближе, полнее узнали о мудром Деде — Ковпаке, легендарном партизанском полководце, о чудесном человеке, кристально чистом коммунисте Рудневе, который был душой соединения. Слово живыми увидели мы начальника штаба Базьму, командира роты Карпенко, командиров рот и батальонов, рядовых народных мстителей. Среди них был и бесстрашный подрывник молодой Платон Воронько, заявивший о себе в поэзии в дни войны: «Я той, хто греблі рвав, я не сидів у скелі».

В горниле великой войны рождались поэты и писатели, генералы и поэты: не молчали музы даже тогда, когда гремели пушки.

В личности Петра Вершигоры переплелись воин и писатель. Это ему принадлежит идея «звездного рейда» — идея выхода из окружения в Карпатах шестью группами. Это он стал автором ряда замечательных книг. Среди них — «Карпатский рейд», «Рейд на Сан-Вислу», сборник рассказов и, наконец, роман «Родной дом».

После Победы Вершигора в 1947—54 годах преподавал в Академии генерального штаба в Москве. Из-под его пера в те годы вышла история партизанского движения от давних времен до гражданской и Великой Отечественной войн. Генерал Вершигора обучал в Академии будущих генералов умению воевать и побеждать.

Где бы ни работал Вершигора, мы, украинские писатели, всегда считали его своим побратимом. Он часто приезжал на Украину, встречался со старшими и молодыми писателями, с читателями. Любил путешествовать. Летом 1961 года мне довелось встретить Петра Вершигору на шляхах вблизи Краснограда на Харьковщине. Помнится, Петр Петрович предложил мне послать денек над речкой Берестовой, воспетой Леонидом Первомойским. Для меня Красноград был родным городом. Здесь в районной газете я работал еще до войны, поэтому на правах хозяина принимал Петра Петровича как дорогого гостя. На следующий день Вершигора поехал дальше, за Днестр, в свою родную Молдавию, в село Севериновку, где родился, в столицу Молдавии — Кишинев, где его ожидали читатели и издатели. Там должна была выйти в переводе на молдавский язык его новая книга.

Он был — полон сил и здоровья, и, казалось, жить ему и жить сто лет. Но болезнь уже подкрадывалась к его сердцу — война оставила свою злоеющую отметину. И вскоре Петра Вершигоры не стало. Печальную весть о его кончине Украина встретила со скорбью. Он тут рос, тут воевал.

...Он пришел к нам не из легенды. Но стал поистине легендарной личностью: как воин, как писатель, как коммунист.

Иван ЦЮПА.