

Ювелирное дело и дипломатия

Независимая - 2004 - 9 апр. - с. 13

Лиса Вершбоу: «Люди, используя те или иные украшения, посылают сообщение о том, кто они такие»

Сергей Шаповал

Супруга посла США в России Лиса Вершбоу – известный в Америке ювелирный дизайнер. Впрочем, уже не только в Америке. Госпожа Вершбоу видит свою миссию в сближении американского и российского сообществ дизайнеров. Реальный плод ее усилий – открывающаяся завтра в Москве в Музее декоративно-прикладного и народного искусства выставка «Две столицы».

Госпожа Вершбоу, вы известны в Москве в двух ипостасях: «супруга посла США в России» и дизайнер. Какая из них профессиональная, а какая факультативная?

– Безусловно, я нахожусь в России по той причине, что я жена посла. Для меня это большая честь. И, конечно, я рада и тому, что имею возможность работать по своей специальности – ювелирного дизайнера. Это не хобби, это моя профессия. Есть у меня и хобби.

– Вы могли бы сказать о них несколько слов?

– Я люблю делать лоскутные одеяла. Одно из них висит здесь, в Спасо-хаусе, вы можете его увидеть. Кроме того, я люблю читать. Вообще есть очень много занятий, которые доставляют мне удовольствие.

– Какие позитивные и негативные моменты вы видите в статусе супруги посла?

– Положительного больше, чем отрицательного. Могу сказать, что мой статус подразумевает большую ответственность, но, с другой стороны, он приносит мне и радость. По долгу службы мужа мы много путешествуем по стране и встречаемся со многими интересными людьми.

– Ваш статус подразумевает участие в протокольных мероприятиях, вас это не утомляет?

– Должна сказать, что я не являюсь представителем правительства Соединенных Штатов. То, что я делаю, я делаю на добровольных началах. Для своего мужа я – партнер, и это партнерство радует меня во всех отношениях. Во-первых, я испытываю патриотические чувства, ведь, находясь рядом с мужем на этом посту, я служу своей стране. Во-вторых, я поддерживаю своего мужа, как это происходит у миллионов других супружеских пар. Так что меня это совершенно не утомляет.

– Вы можете позволить себе не интересоваться политикой?

– Мне кажется, все интересуется политикой. Это не является моей профессией или обязанностью, тем не менее, находясь вдали от родины, я слежу за тем, что происходит в мире. В на-



Лиса Вершбоу и ее московский друг Вася.

Фото Артема Житенева (НГ-фото)

из которых является культура. В этом отношении я всегда рада ему помочь.

– У вас есть некоторый опыт путешествий по России, что вы могли бы выделить в качестве существенных, с вашей точки зрения, черт здешней жизни?

– Мы путешествуем в определенном качестве: посол США и его супруга. Поэтому всюду нас

гие города представляются мне очень интересными. Я бывала в Санкт-Петербурге, Екатеринбурге и Владивостоке, встречалась там с художниками, культурный уровень высок по всей стране. Чаще всего я общаюсь с художниками и студентами и вижу, что они прекрасно осведомлены о происходящем в других городах. В среде художников не чувствуется никакой разобщенности, несмотря на то что страна такая большая.

– Какие виды искусства важны для вас?

– Мне нравятся все виды искусства, но в первую очередь прикладное. Когда я приезжаю куда-нибудь, в первую очередь интересуюсь достижениями прикладного искусства, будь то керамика, стекло, текстиль и так далее. Могу поделиться своими впечатлениями от российского прикладного искусства. Помогает, оно очень сильно связано с традиционным народным творчеством. В живописи, скульпту-

ре мы видим много нового, авангардного. В прикладном искусстве этого гораздо меньше, оно в основном остается традиционным. В качестве личной миссии в России я чувствую необходимость показать, что и прикладное искусство может быть таким же современным, как живопись или скульптура. Я стараюсь внести в прикладное искусство некую новую струю. Прежде всего это относится к ювелирному искусству, которым я занимаюсь.

– Одна из самых известных русских поговорок гласит: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Ее можно перефразировать: «Скажи, что ты читаешь, и я скажу, кто ты». Кого из американских и русских писателей вы любите?

– Мне очень нравится современная художественная литература. Когда я была студенткой, я читала много классики, но и тогда меня интересовали новые

писатели. Если говорить о русской литературе, то совсем недавно я перечитала «Мастера и Маргариту» Михаила Булгакова, очень люблю этого автора. Очень забавной мне показалась его книга «Собачье сердце».

– Одно уточнение: что такое современная литература?

– Я читаю книги, написанные в последние годы. Особенно предпочитаю женских авторов. Недавно вот прочитала новый роман англичанина Иэна Макьюэна. Муж частенько подшучивает над тем, что я много читаю женских авторов. Но я не делаю выбора по половому признаку, я читаю то, что мне нравится. Выбирать книги мне помогают статьи по литературе. Когда я приезжаю в Америку в отпуск, мои друзья рассказывают мне, что нового появилось в мире литературы. В США недавно вышел новый перевод «Преступления и наказания» Достоевского, мой сын его прислал.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 15

Муж носит запонки и кольцо моей работы

шем доме проходят различные мероприятия, и на правах хозяев мы встречаемся с большим количеством разных людей. Меня особенно интересует культурная жизнь. Мой муж, будучи послом, должен знать все стороны жизни вашей страны, одной

встречают очень тепло. Но даже если я еду одна, меня принимают так же радушно. Российское гостеприимство – очень важная и приятная черта. Москва, с моей точки зрения, – самый впечатляющий город России. Хотя и некоторые дру-