

87 ДИАЛОГИ С ЖИЗНЬЮ

Ведущей традицией советской литературы была и остается высокая идея служения народу. Советские писатели стремятся познать глубинные процессы жизни общества, ощутить живое дыхание страны, ее новых дел и свершений. И новая книга Юрия Верченко «Содружество», выпущенная издательством «Советская Россия» в серии «Писатель и время», посвящена новым формам контактов современных писателей с труженикамистроек, заводов и полей, с жизнью страны.

Новой формой такой творческой связи стало шефство литературно-художественных журналов над такими стройками, как БАМ, КамАЗ, Нурекская ГЭС, магистраль Тюмень—Сургут, «Атомаш», Курская магнитная аномалия и другими. Пионером этого движения явился журнал «Знамя», десять лет назад взявший шефство над Курской Магниткой и установивший там, а затем и на «Атоммаше» литературный пост. Журнал «Дружба народов» разместил свой литературный пост на Нурекской ГЭС и впоследствии занялся проблемами всего Южно-Таджикского территориально-производственного комплекса, а в Нуреке была создана уникальная библиотека в одиннадцать с лишним тысяч томов с автографами, которая, по мнению специалистов, не имеет себе равных в мире. Журнал «Октябрь» также установил постоянно действующий литературный пост в Тюмени и в Российском Нечерноземье для широкого освещения зоны РСФСР и для привлечения внимания литературных сил к изменениям, происходящим в деревне...

На страницах книги Ю. Верченко делятся воспоминаниями о встречах с читателями сами участники Дней советской литературы, которые проходили на стройках пятилетки: Ч. Айтматов, Е. Исаев, А. Лауринчюкас, И. Стаднюк.

Новая работа Ю. Верченко раскрывает одну из сторон многогранной деятельности советских литераторов, их постоянной и плодотворной связи с народом.

А. ГАГАРИН.

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. Москва

7 ЯНВ 1983