

Москва (прил. к Комс. правде). — 2004. — 15 сент. — СЛУХИ
Снимет ли автор

«Основного инстинкта» фильм по Акунину?

*Говорят, что Пол Верховен начал
подготовку к экранизации «Азазеля»*

Сейчас в работе находятся две экранизации романов Акунина: ОРТ закончило съемки сериала «Азазель», а Никита Михалков подбирает актеров для «Статского советника». И вот разнеслись слухи о том, что легендарный режиссер Пол Верховен якобы собирается снимать свою версию «Азазеля».

Эта книга вышла во французском переводе несколько месяцев назад. Говорят, что дочь Пола Верховена (она занимается славистикой) обратила внимание папы на книгу русского автора. Прочитав роман, Верховен пришел в восторг и задумался о том, чтобы его экранизировать. Раздобыв электронный адрес Григория Чхартишвили, он прислал ему письмо с конкретными предложениями. А Чхартишвили Верховена очень уважает: он еще раньше обмолвился, что из всех западных режиссеров лишь ему и Милошу Форману смог бы без раздумий доверить экранизацию своих книг...

Проект пока что находится в стадии разработки

(говорят, Верховен еще даже не успел найти под него денег). И совсем не ясно, кого Верховен собирается приглашать на главную роль. Слухи, что Фандорина сыграет Рутгер Хауэр, скорее всего, являются спекуляциями журналистов. Во-первых, Хауэру за пятьдесят, а Эрасту Петровичу в романе всего девятнадцать. Во-вторых, Хауэр давно уже вышел в тираж: он лет десять не снимался в по-настоящему престижных проектах, предпочитая дешевые боевички класса «Б»; вряд ли продюсеры согласятся звать его на главную роль в потенциальный блокбастер.

Говорят, что Верховен уже ознакомил Акунина со своими соображениями по поводу того, каким должен быть фильм. Реакция Акунина на них неизвестна. Мы не смогли получить его комментариев: сейчас он пишет новый роман и по обыкновению прекращает на время работы все контакты с журналистами.

Николай ГЕРАСИМОВ.