

# Фандорин добрался до Америки

## Верхувену приглянулся наш детектив

Те, кто читал романы Акунина о приключениях Фандорина, в курсе того, что Эраст Петрович большой любитель приключений и перемены мест. Любит путешествовать русский сыщик, в этом ему не откажешь. Доехал он и до Америки. А дело в том, что им заинтересовался голливудский режиссер, автор жанра экшн и триллера Пол Верхувен.

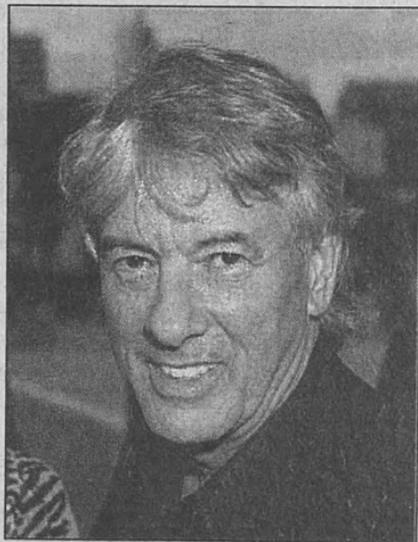
Похоже, что фандоринomanия начинает охватывать весь мир. Не успел по российскому телевидению пройти фильм Александра Адабашьяна "Азазель", как прошел слух о том, что известный голливудский режиссер Пол Верхувен готовится к съемкам своей версии первого романа Бориса Акунина о похождениях Эраста Фандорина.

Автор "Робкопа", "Шоу-герлс", "Основного инстинкта" настолько за-

интересовался романом, который прочитал на французском языке, что не устоял перед соблазном пуститься в приключения вместе с новоявленным русским сыщиком. Кстати, чтобы максимально сохранить стилистику автора, Верхувен призвал его в консультанты, на что последний с удовольствием согласился. Сценарий будет писать известный голливудский сценарист Герард Сутеман, большой знаток русской истории.

В Америке, которая на своем недавнем опыте поняла, какие масштабы может принять терроризм, фильм о разветвленной сети террористических актов будет как нельзя более актуален.

Возможные актеры, занятые в проекте: Хит Леджер, Мерил Стрип, Рутгер Хауэр, Анджелина Джоли.



Возможно и сотрудничество с российской студией "ТриТэ", из которой вышел в свет первый "Азазель".

Материалы подготовила Ирина ПЛУЧИК

Смена - с. 10. - 2002. - 27 марта. - с. 8