

Ричеркар



В начале творческого пути **МИХАИЛ ВЕРХОЛАНЦЕВ** увлекался гравюрой на дереве. Довольно поздно он занялся живописью. Интересно наблюдать, как его полотна впитывают в себя энергию и скрупулезность его серебристых гравюр.

Реминисценции — излюбленный прием художника. Его странные герои живут в среде, сотканной из растений, архитектурных пейзажей и бескрайнего неба.

Характерная черта живописи Михаила Верховланцева — гибкая линия, наполненная изощренной мелодией. Фантастический колорит усиливает впечатление беспокойства, но это мятежное, маньеристски змеевидное движение, этот шум природы постепенно умиротворяют и гипнотизируют.

Выставка работает в галерее «А-3» до 2 марта.

Тел. 291-84-84.

Досуг в Москве. — 2003. 22 февр. — с. 10