

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КАБАРДИНО-  
БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

от . . . . .

г. Нальчик

Газета № . . . . .

## ВЫСТУПАЕТ СЕРГЕЙ ВЕРХОДАНОВ

**К**ОНЦЕРТ ДАВНО ОКОНЧЕН. Но зрители, находясь под впечатлением увиденного, все еще не торопятся идти домой. В зале и фойе звучит смех, раздаются возгласы:

— Вот это настоящий артист! Как здорово он высмеял алкоголика и хулигана!

— А разве плохо «разделал» знахаря, спекулянта фруктами?

— Нет, что ни говори, а мне больше всего он понравился в роли Фифы.

«Он» — это дипломант Всесоюзного конкурса артистов эстрады, сатирик Сергей Верховданов. Его бригада, приглашенная Кабардино-Балкарской госфилармонией, сейчас гостит в республике. Артисты уже выступали перед горняками Тырныауза, студентами медицинского училища и КБГУ, отдыхающими на курорте Нальчик.

В программу сатирического обзора «Кляксы», поставленного заслуженной артисткой РСФСР Натальей Сац, входят музыкальный фельетон

«Человек с чемоданчиком», серия репортажей «Из стана туеядцев», пародии-куплеты «Не улетай», «А у нас во дворе», «Марина», шутка «Глазами животных» и др.

Много места в программе уделено теме воспитания подрастающего поколения, тому, как иногда легкомыслие, плохой пример родителей портят детей.

Сергей Верховданов — актер, обладающий большой способностью перевоплощения. Он, изменяя интонацию, походку, жесты, создает галерею отрицательных образов, в том числе и женских, гневно клеймит то, что нам мешает жить, трудиться, идти вперед.

Хорошо справляются со своими задачами ведущая И. К. Казмина и аккомпаниатор Владимир Кадинский.

Игра артистов застает зрителя от души смеяться, переживать, думать, а нет ли и у него, его товарищей «родимых пятен», о которых говорится в обзоре, достаточно ли он борется с пережитками прошлого.

**Б. МУСТАФЕВ.**