

*К постановке пьесы Н. Погодина „Кремлевские куранты“
на сцене русского драматического театра*

Как я работаю над образом В. И. Ленина

На мою долю выпало большое счастье—создать образ организатора нашей партии и первого в мире социалистического государства, вождя, учителя и друга трудового народа—Владимира Ильича Ленина. Передо мной встала сложная задача: показать не только вождя, но и человека большой души, со всеми его переживаниями, радостями и горестями.

Я видел Ленина. Это было в Москве на митинге в мае 1918 года. Ильич со свойственным ему темпераментом произносил речь, а народ слушал его, застав дыхание. На всю жизнь я запомнил Ленина таким, каким он предстал тогда передо мной—родным и близким, простым и доступным.

И с 1918 года я стал мечтать о создании этого великого образа на сцене. Собирал вырезки из всех газет со статьями Владимира Ильича, стал тщательно изучать его биографию. Жил некоторое время в Самаре и Симбирске, беседовал там с людьми, которые близко знали Ленина. А после смерти Ильича перечитал многие его труды и воспоминания о нем старых большевиков, неоднократно смотрел документальные фильмы с участием Ленина.

И, наконец, только в 1940 году моя заветная мечта сбылась: в Рязанском областном театре в спектакле «Ленин в 1918 году» я выступил в роли Владимира Ильича. До этого я посмотрел нескольких актеров, исполняющих роль Ленина: Крамова, Крушельницкова, Бучму, Скоробогатова и, наконец, Щукина и Штрауха.

Кроме того, Всероссийское театральное общество организовало для исполнителей ролей Ленина встречи с Н. К. Крупской, Л. А. Фотиевой (личным секретарем Ленина) и Е. Ярославским. Они дали нам ценнейший материал. Все это вместе взятое заставило меня еще серьезнее, упорнее и глубже продолжать работу над образом Ленина. Ведь нужно было создать образ, который правдиво раскрывал бы духовный мир вождя, его безграничный оптимизм, революционную страстность.

Долго работая над гримом, я добиваюсь и внешнего сходства. Я стараюсь воспроизвести яркую своеобразную манеру речи Ильича, выработал ленинскую походку, которая запечатлелась мне при первой встрече на митинге. При всем этом я должен был избегать какого-либо подobia, штампа и копировки того, что многими актерами уже сделано до меня.



Арт. А. Верховский в роли В. И. Ленина

И вот 17 лет я играю любимую роль. Выступал в спектаклях «Человек с ружьем», «Ленин в 1918 году» и «Кремлевские куранты» в городах Вологде, Череповце, Махачкале, Узбекистане, а последние два года гастролировал по городам и целинным землям Казахстана.

Здесь, в республиканском театре русской драмы я буду играть В. И. Ленина в спектакле «Кремлевские куранты».

Коллектив театра работает над спектаклем серьезно, с творческим вдохновением. Думаю, что своей новой работой мы сумеем порадовать нашего зрителя.

А. ВЕРХОВСКИЙ,
заслуженный деятель искусств
Дагестанской АССР.