

ХОЧУ В "КИНОКИ"

Знаете ли вы, кто такие киноки? Нет? У вас есть шанс узнать и даже увидеть ЭТО.

Итак, в залах Музея кино в здании Киноцентра на Красной Пресне открылся цикл программ (всего их будет 15), посвященный творчеству группы "Кинокки" и их творцу и учителю Дзиге Вертову. Если заглянуть в любую книгу о **Дзиге Вертове**, то более чем у половины его проектов мы увидим примечание типа: "Не был поставлен", "Не осуществлен", "Утрачен" и т. п. Тем ценнее для нас труд людей, которые подготовили эту ретроспективу и обнаружили многие фильмы, считавшиеся утерянными и десятилетиями пролежавшие на архивных полках.

Кто же такой Дзига Вертов? Весь кинематографический мир признает, что он совершил не столько техническую, сколько духовную революцию, повлиявшую на все последующее развитие кино. А также на таких мастеров, как Жан-Люк Годар, который даже организовал группу "Дзига Вертов" и собрал в ней кинематографистов, объединенных идеей придать кино ту достоверность, о которой писал Вертов.

В общем, вы сможете не только узнать, кто такие киноки, но и проследить эволюцию этого направления с рождения в 1919 году до смерти его создателя в 1954-м. Это стало возможным благодаря титаническим усилиям сотрудника Красногорского кинофотоархива **А. Дерябина** и директора Музея кино **Н. Клеймана**.

Кирилл ХРУСТАЛЁВ.