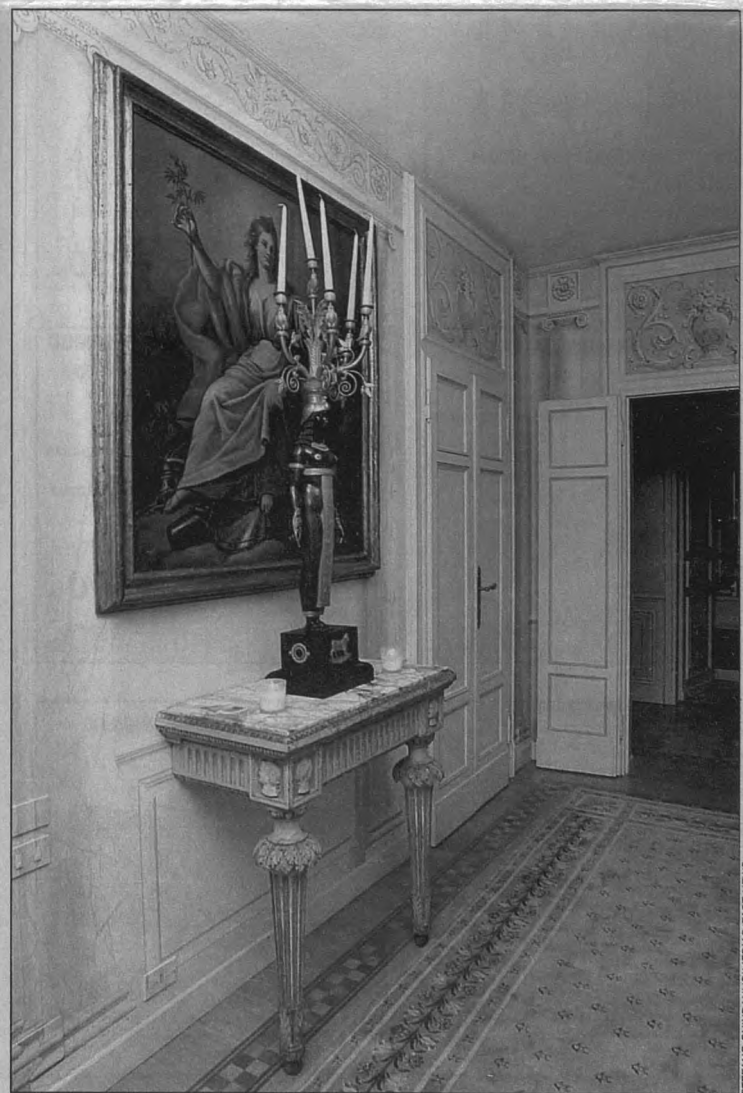




STEFANO GUINDANI/O'NEILL/EAST NEWS

«Малая» гостиная на втором этаже дома



Все полотна в доме заказывал Джанни Версаче

STEFANO GUINDANI/O'NEILL/EAST NEWS

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Билет дает право на
бесплатный вход на выставку
Действителен на одно лицо

8-я международная
**выставка-
ярмарка**
меховых изделий

20-23 ДЕКАБРЯ
СК ОЛИМПИЙСКИЙ

Олимпийский пр-т, 16
м. «Проспект мира»

Шубы,
дубленки,
куртки,
пальто,
головные
уборы,
аксессуары
и многое
другое

**ПРИГЛАШАЕМ
ЗА ПОКУПКАМИ!**

ОРГАНИЗАТОРЫ: ЗАО «МАКСИМА»,
Российский пушно-меховой союз

указала на спальню и гостиную на втором этаже: «Оттуда открывается невероятный вид на озеро и сад. Глядя на все это великолепие, понимаю, почему иногда появляется неудержимое желание бросить все в Милане и примчаться сюда».

Оформлением и реконструкцией виллы занимался и руководил лично Джанни Версаче. Мебель для Фонтанеллы подыскивали и подбирали лучшие антиквары мира. Бывали дни, когда сюда одновременно доставляли груз с американских и французских авиарейсов. Все картины и предметы старины тоже самолично выбирал Джанни, нередко выписывая их прямо по аукционным каталогам. Процесс оформления занял почти пять лет. Модельер пригласил художника-неоклассициста сделать классические скульптуры в нишах вдоль лестницы, ведущей на второй этаж. Полотна над ванной и кроватью тоже были созданы приглашенными художниками. Донателле старший брат выделил персональное поле для творчества. Она отвечала за оформление верхнего этажа и мансарды в доме. С тех пор синьора Версаче на втором этаже практически ничего не меняла.

Вот уже несколько лет не меняется и местоположение белого пианино в одной из гостиных на первом этаже. Это подарок, оставленный Элтоном Джоном во время одного из своих отпусков на Комо. Поп-идол купил его, чтобы иметь возможность практиковаться перед предстоящим турне, и после оставил его в Комо. Кста-