

ны, в провинции Реджо-ди-Калабрия. А местный народ любит, чтобы всего было много, все было ярко, блестяще, а значит — и красиво. Правда, к этой своей истинно южной страсти к роскоши Джанни, долго проработавший в Америке, добавил заокеанский размах. Сам Версаче говорил, что именно благодаря такому сочетанию он «создал для 80-х конъюнктурный стиль, принесший ему не только славу, но и миллионы». Купив в 1982 году виллу Фонтанелла, Джанни не мог не сделать из нее «конъюнктурную усадьбу, которую не стыдно бы было людям показать».

Этот шикарный особняк был построен англичанином в 1865 году. Но правды ради следует сказать, что в момент покупки достойный и сдержанный дом и близко не напоминал нынешнее помпезное строение, поражающее своим размахом



STEFANO GUINDANI/O'NEEDAS/EAST NEWS



Скульптуры на втором этаже — дело рук приглашенного художника

Зал приемов семьи Версаче

не только туристов, но и бывалых звезд. Площадь самого двадцатикомнатного особняка ни много ни мало — 2 000 квадратных метров. Оценить эти метры в долларовом эквиваленте точно не берется ни один опытный риэлтор и искусствовед. Штат постоянной прислуги составляет двенадцать человек, четверо из которых следят только за садом. На знаменитом «участке» в Комо помимо главного дома находятся также два гостевых трехсотметровых строения. Правда, в силу особого статуса большинства гостей, которые останавливаются в особняке, в гостевых домиках проживает прислуга и ночуют ассистенты Донателлы, которые приезжают к гостям на примерки. Еще одна достопримечательность поместья — великолепный теннисный корт, на который не поленился выйти даже сам Элтон Джон, особой страсти к теннису не питающий.

В отличие от Элтона, у нынешней полноправной хозяйки особняка — другие предпочтения. На вопрос «7 Дней» о самом любимом месте в доме Донателла

STEFANO GUINDANI/O'NEEDAS/EAST NEWS