



дорогого гостя. Ведь, согласитесь, трудно представить себе Элтона Джона, выбирающего брюки или рубашки в обыкновенном бутике. Или — Лиз Хёрли, крутящуюся в примерочной кабинке перед зеркалом в сомнениях — покупать или не покупать то или иное платье... Совмещать приятное времяпрепровождение в Комо с полезными примерками и выбором нарядов, значительно экономящими время, первым стал закадычный друг Джанни Версаче — Элтон Джон во время своего первого пребывания на вилле. С тех пор его примеру последовали такие искушенные и капризные персоны, как Наоми Кэмпбелл, Хью Грант, Джейн Фонда, Мадонна, Дженнифер Лопес и многие другие. Эти поклонники стиля Версаче считают для себя за честь побывать на вилле Фонтанелла. Очень часто перед крупными мероприятиями типа церемонии «Оскар» вилла Фонтанелла и вовсе превращалась в настоящий

звездный отель, в котором заняты все «номера».

Особняк был найден, куплен и оформлен Джанни Версаче — человеком, создавшим совершенно особый стиль кричащей роскоши, неудержимого блеска и воинствующего цвета. Наверное, дом Версаче не мог бы быть другим — более сдержанным в своем золотом великолепии, более лаконичным в своей классичности, менее вызывающе богатым. В нем все — от мраморных статуй и бюстов в саду до собольего покрывала в спальне — выдает вкус своего знаменитого владельца. Джанни любил безудержный размах, везде и во всем старался подчеркивать эту свою «дорогую» слабость. Для него не было лучших аргументов в пользу выбора, чем цена и характеристики типа «лучший», «грандиозный», «самый дорогой»... Впрочем, итальянцы находили этому свое объяснение: все Версаче появились на свет в самой бедной части Италии, на юге стра-



STEFANO GUINDANI/O'NEEDS/EAST NEWS

Ландшафтный дизайн поместья Джанни Версаче разрабатывал вместе со своей сестрой Донателлой