

«Случившееся — абсурдно, необъяснимо, ужасно...»

Анна СУББОТИНА

Эти слова принадлежат другу Джанни Версаче, известному итальянскому модельеру Джанфранко Ферре. «Смерть Версаче оставляет огромную горечь и грусть, он был одним из лучших представителей итальянского стиля в одежде», — сказал признанный мэтр высокой моды Джорджо Армани. «Это огромная для всех нас потеря», — заявил, узнав о случившемся, известный модельер Эммануэль Унгаро.

Во вторник около 8 часов вечера столичная тусовка оторопела: в Майами-бич застрелили на пороге собственного дома самого яркого кутюрье нашей эпохи Джанни Версаче.

Так уж сложилось, что имя Версаче особенно дорого и близко российскому сердцу. По его одежде в Москве различают своих и чужих. Ловко балансируя на грани раздражающей безвкусицы и врожденного чувства меры, Версаче создавал вещи, которые либо полихали всеми цветами радуги, либо были отделаны золотыми бляхами с именной печатью («солнышко» или «львенок»).

Корни особой, агрессивной стилистики Версаче лежат в том, что он одновременно работал



над костюмами для театральных и балетных постановок. В жизни такого рода одежда как нельзя лучше подходит тем, кто желает привлечь внимание окружающих к стоимости того, что на нем надето.

Естественно, первыми в России изыски Версаче оценили «новые русские» и бандиты. Униформа последних долгое время выглядела следующим образом:

черные джинсы, проклепанные золотыми «львятами», черная водолазка или джинсовая рубашка «от Версаче». В конце концов наступил момент, когда одеваться «от Версаче» в Москве стало плохим тоном.

Однако постепенно страсти улеглись, и солнечные вещички от знаменитого итальянского кутюрье начали тихоночь разбредаться по элитным московским

гардеробам. Сейчас обладатели творений Джанни Версаче несомненно почувствуют себя в двойном выигрыше. Ведь эти уникальные вещи в свете последних событий тянут на музейные ценности.

Разумеется, история отношений великого кутюрье и российской столицы — лишь малая часть его бурной биографии. Он родился в декабре 46-го на юге

Италии (г. Реджо-ди-Калабрия) и рано обнаружил незаурядные способности в конструировании одежды. После обучения высокому мастерству в Париже двадцатилетний художник вернулся в Италию, где работал на крупные миланские дома моделей. 19 лет назад он представил на суд зрителей свою первую коллекцию. Известность настигла его в ранних 80-х. Будучи

бешено популярным по всему миру, он был особенно любим в США, где его и нашла ужасная смерть. Местная полиция подозревает в совершении убийства 27-летнего гомосексуалиста Эндрю Филиппа Кьюнэнзена, которому до этого инкриминировали расправу над несколькими бывшими приятелями в Миннеаполисе, его пригороде и в Чикаго.

Осиротела созданная трудом и талантом кутюрье империя «Джанни Версаче СПА» с годовым товарооборотом свыше 1 миллиарда долларов, которой он управлял вместе со своей сестрой Донателлой и братом Санто. Пока полиция энергично прочесывает все значные местечки, связанные с именем Кьюнэнзена, американская печать разрабатывает альтернативную версию. В июле прошлого года в Милане был раздавлен автобусом знакомый Донателлы Версаче некий Джонни Гатто. По сообщению газеты «Нью-Йорк пост», Гатто выкрал документы, дающие основание утверждать, что близкие к Версаче люди использовали сеть его бутиков для отмывания мафиозных денег. Гибель Гатто насторожила Версаче — он нанял частного детектива Фрэнка Монте для расследования обстоятельств несчастного случая. Через несколько дней работы Фрэнк посоветовал своему клиенту нанять телохранителей. Но Джанни Версаче лишь пожал плечами: «Мне нечего опасаться, меня все любят...».

На снимке: Джанни Версаче и его модели. Фото АНСА - ИТАР - ТАСС.