

СНИМАЕТСЯ КИНО

Все было так, как в тот летний день: солнце обливало Майами жаркими лучами, а по улице упругой походкой шел человек с блестящими журналами под мышкой. Поднялся на три ступеньки перед входом в роскошный особняк, и тут прогремел выстрел. Через несколько секунд — второй... От распростертого на белой каменной лестнице тела, вокруг которого начало растекаться темно-красное кровавое пятно, метнулся в сторону парень — убийца... Все было так, как 15 июля, когда застрелили Версаче. Теперь ужасную сцену повторили перед кинокамерой — в США закончились съемки фильма "Убийца Версаче".

Кутюрье приехал в свой самый любимый дом на улице Оушн Драйв после нескольких недель напряженной работы по подготовке коллекций к осенне-зимнему сезону. Приехал, чтобы отдохнуть. Этот пятидесятилетний человек был полон сил, идей, проектов... В начале октября в Италии прошла неделя моды, посвященная его памяти. А он снова ожил — теперь на экране. Его играет другой очень известный во всем мире итальянец — актер Франко Неро.

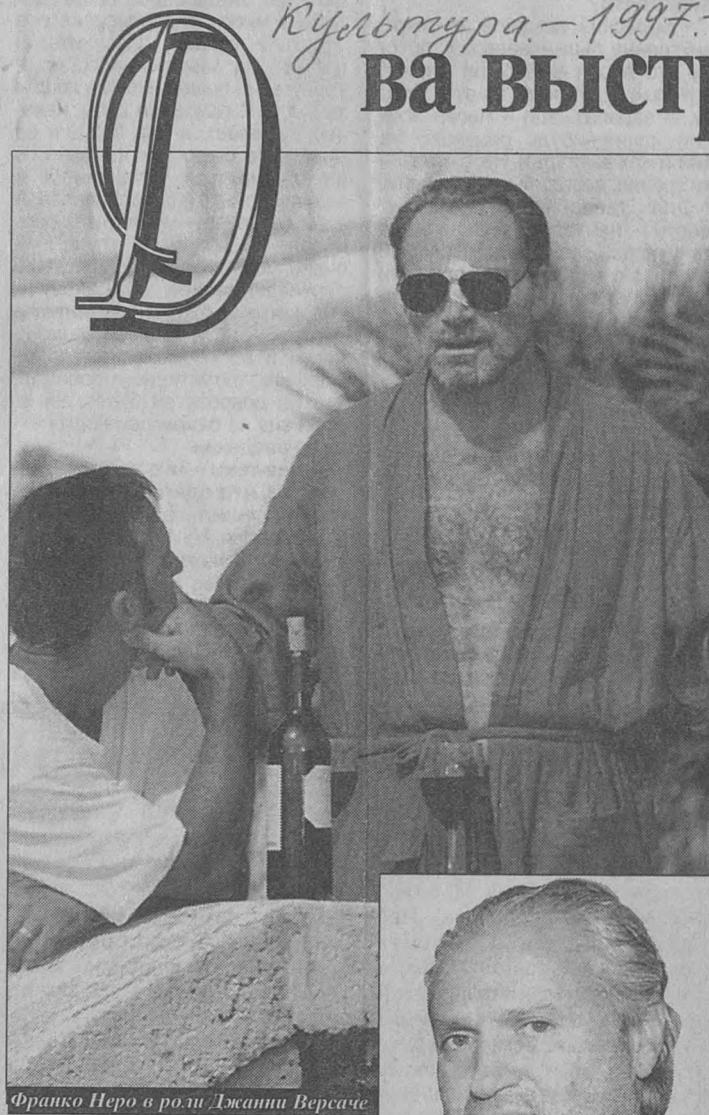
Фильм сняли в рекордные сроки — всего три недели работы. Его создатели хотели опередить других кинематографистов, которые тоже работают над лентами о Версаче — их будет выпущено в прокат шесть-семь. Но лента Менахема Голана выйдет на экраны первой, в этом теперь нет никакого сомнения. Из упомянутых проектов только один телевизионный документальный фильм, который готовит итальянское РАИ-ТВ, получил одобрение семьи Версаче. У всех вызывает любопытство картина, которую снимают по сценарию отца предполагаемого убийцы Эндрю Кунэнэна. Родитель считает, что сын не виноват. Он стал жертвой ужасного заговора и вообще ни в чем плохом не замешан, даже гомосексуалистом не был.

Ни режиссер, ни продюсер ленты "Убийца Версаче" не добились от родственников погибшего разрешения снимать кино на месте преступления — на пороге и внутри виллы в Майами. Выход был

найден: фильм снимали на вилле Бискайя, на берегу Бискайского залива. Особняк возвел в начале века эксцентричный миллиардер Джеймс Дириг, который предназначал эту пышную постройку для своей зимней резиденции. Расписные потолки, мебель в стиле рококо, вокруг — роскошный итальянский сад...

Поскольку денег на фильм было отпущено по нынешним стандартам совсем немного — всего пять миллионов долларов, — подгонять убранство виллы "под Версаче" было не на что. Зато решили хоть как-то приблизить внешний вид роскошного особняка к одному из домов кутюрье. У него были богатые апартаменты в Нью-Йорке, виллы в Майами, Милане, на озере Комо. Выбор пал на этот последний особняк, именно "под него" быстро переделали фасад, выходящий на Бискайский залив. Здесь была снята центральная сцена фильма, а именно первая встреча дизайнера с Кунэнэном, которая якобы произошла задолго до трагической развязки. В этой сцене участвует и сестра Версаче Донателла — ее играет канадская актриса Даниа Де Вилла, удивительно похожая на белокурую итальянку.

"Согласно нашему сценарию, — говорит режиссер, — Кунэнэн знакомится с Версаче на какой-то вечеринке. В момент всеобщего веселья дизайнер обещает молодому человеку, что возьмет его к себе в качестве манекенщика. Однако уже на следующий день от этих своих слов отказывается.

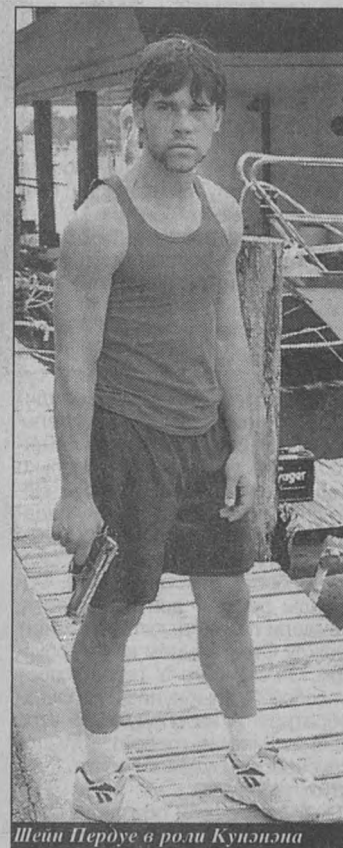


Франко Неро в роли Джанни Версаче



Джанни Версаче

Культура. — 1997. — 27 нояб. — с. 14 — 15 ва выстрела — и Версаче



Шейн Пердье в роли Кунэнэна

жертва были знакомы. Хотя то и дело появляются новые свидетели, которые якобы могут это доказать. Один рассказывает, что видел их вместе на каком-то гала-представлении в Сан-Франциско, где стилист будто бы познакомился с Эндрю и сказал: "Мы знакомы. Озеро Комо, верно?" По другим свидетельствам, один из бывших любовников молодого человека имел виллу на берегу того же озера; следовательно, они могли встретиться.

Как бы то ни было, эта деталь в общем-то не имеет особого зна-

чения. Чтобы взять на мушку такого известного человека, любому впадшему в безумие психопату не обязательно было знать его лично. Газеты и журналы всего мира постоянно публикуют статьи и фоторепортажи о жизни видных представителей мира моды, и выследить Версаче было очень легко. Однако сценаристам показалось уместным построить сюжет на невыполненном обещании.

"Мы хотели также показать историю трагической любви, — говорит Сэм Луповите, продюсер, — Кунэнэн любил Версаче, жаждал стать таким же, как его кумир. А поскольку осуществить эту свою мечту не мог, решил отправить на тот свет сначала обожаемого им человека, а затем и себя". Приводит слова Эрика Гринмэна, который последнее время жил вместе с Эндрю: "Образ Версаче его преследовал, Эндрю был на нем просто помешан. Видел в нем богатого, преуспевающего гея, которым все восхищались, — и сам всю жизнь мечтал быть таким же".

Во всем остальном сюжет фильма развивается согласно официальной версии. Полиция считает, что до Версаче маньяк убил еще четверых. В картине присутствуют двое бывших любовников преступника — Джеффри Трейл и Дэвид Мэдсон. Кунэнэн убил их за то, что те его бросили. В фильме запечатлена еще одна трагедия — семидесятилетний миллиардер из Чикаго, которого маньяк долго пытается, прежде чем убить. Несчастный изображен как еще один любовник Эндрю. На самом деле старик геем не был — он поплатился за грехи собственного сына, у которого когда-то была связь с убийцей. И, наконец, четвертая жертва — Уильям Риз, кладбищенский сторож из Нью-Джерси: Кунэнэну приглянулся его красный фургончик, и он, не раздумывая, пристрелил Риза.

умирает во второй раз

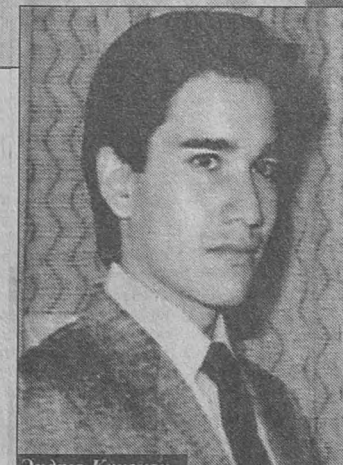


Кунэнэн — Пердье убивает Джеффри Трейла

На этом фургончике "серийный убийца", как называют Эндрю полицейские, приезжает в Майами. Ждет, пока Версаче появится в городе. Засада, два выстрела в голову — сначала слева, затем, после того как несчастный рухнул на ступени собственного дома — справа, контрольный. И, наконец, кровавый эпилог... Впавший в отчаяние убийца — его роль играет театральный актер Шейн Пердье — направляет пистолет прямо в лицо, закрывшись прежде фуляром Версаче... Фуляр — тоже выдумка сценаристов. Этот эпизод снимали уже в

Майами, но не в том домике, где Эндрю свел счеты с жизнью и который местные жители называют "приютом геев", поскольку он принадлежит известному держателю сауны для "голубых". Теперь это прибежище гомосексуалистов арендовал какой-то продюсер из Италии, собирается снимать здесь свой фильм. А труппа Голана работала в другом плавающем домике, пришвартованном рядом.

Все продолжают считать, что Версаче убил именно Кунэнэн, после чего сам покончил с собой. Однако, по мнению некоторых,



Эндрю Кунэнэн

парня застрелили полицейские, они же инсценировали его самоубийство. Нет также подтверждений и того, что в убийстве замешана мафия. Хотя почти сразу же после трагедии известный американский частный детектив Фрэнк Монте выступил с разоблачительными заявлениями, построив свою версию. По его словам, с кутюрье свела счеты именно мафия, которая затем и расправилась с нанятым киллером. Приводил следующие доказательства. Знаменитый кутюрье якобы уже давно подозревал, что организованная преступность внедрилась в его бизнес и не только отмывает грязные деньги через систему принадлежащих ему бутиков и магазинов, но и выпускает товары "под Версаче", дискредитируя саму марку. По словам детектива, потратил не один миллион долларов на расследование.

Именно потому, что мафия боялась потерять огромные прибыли, Версаче решили убить. И сделали это характерным для мафиози способом: два выстрела в голову — слева и справа. А затем расправились с киллером. Рядом с его телом найдена мертвая птица, что на преступном языке означает: "Чтобы не запел".

Однако родственники Версаче этой версии не верят. Расследование продолжается. Есть много вопросов, на которые пока нет ответов. Например, как могло произойти, что никто из бывших поблизости не видел Кунэнэна, убежавшего с места преступления? Не видели его в окружении Версаче и прежде. Никогда не встречал Эндрю Кунэнэна друг кутюрье, итальянец Антонио Д'Амиго, с которым стилист жил последние десять лет, не расставаясь ни на один день. И который упомянут в его завещании.

Года два-три назад Версаче серьезно заболел. У него нашли опухоль среднего уха, и он в приступе отчаяния уже, было, прощался с жизнью. Сделали операцию, все прошло благополучно, врачи заверили знаменитого модельера, что ему нечего бояться, что он совершенно здоров. Тогда-то Версаче и решил составить завещание, которое и было недавно обнародовано. Основную часть своих богатств он оставил тринадцатилетней Аллегре, любимой племяннице, дочери Донателлы. Племяннику, брату Аллегры, завещал богатейшую коллекцию произведений искусства, которыми заполнены его три дома и апартаменты в Нью-Йорке. В этой коллекции — несколько Пикассо, Модильяни, Шагал, Леже, Уорхолл.

А милому другу Антонио оставил нечто вроде ренты, распорядившись выдавать ему по 30 тысяч долларов ежемесячно... Трудная роль досталась Франко Неро, но ведь он всемирно известный, талантливейший актер. И, несомненно, справится с задачей. Сложнее пришлось юному Шейну Пердье: его "персонаж" — сплошная загадка. Каждый день приносит новые детали, новые свидетельства, проливающие свет на личность Эндрю Кунэнэна. Выяснилось, что "настоящие", не экранные Джеффри и Дэвид покинули своего приятеля-любовника, когда узнали, что он участвует в наркобизнесе, связан с мексиканскими наркодельцами и вообще с организованной преступностью. Узнали, что на вопрос Дэвида, зачем он этим занимается, якобы ответил: "Мафией нельзя пренебрегать". Что это значит? Был ли он действительно наемным убийцей, посланным мафиози, или козлом отпущения, как утверждает его отец?

Вряд ли первый фильм о "деле Версаче" станет ответом на все вопросы. А тем временем имя убитого кутюрье не сходит со страниц западных газет. В Милане состоялся показ осенне-зимней коллекции Версаче. На этом празднике моды его сестра Донателла сказала: "У моего брата было столько энергии и сил, что остановить его могла только смерть. Но и после смерти его душа, его мысли, его идеи продолжают жить".

По материалам итальянской прессы подготовила Людмила РАТУШНЯК