

преступников”, но почему-то сам розыск ведет с леньдой.

12 мая Эндрю Кьюненен тайно приехал в Майами-Бич. Что привело его в Мекку американских геев? Ведь ФБР, зная о гомосексуальной подоплеке его преступлений, искало его именно там. Буквально за несколько дней до убийства его опознал некто Кеннет Браун. Но пока примчались полицейские, Кьюненен успел исчезнуть. “Меня буквально тошнит от мысли, что, будь все мы немного попроворнее, Версаче остался бы в живых”, — говорил Браун.

Не ясно: была ли какая-то связь, гомосексуальная или иная, между Версаче и Кьюнененом? Семейство Версаче категорически отвергает это. Но имеются и противоположные версии. Журнал “Ньюсуик” пишет, что в 1990 году пути Версаче и Кьюненена перекрестились в ночном клубе в Сан-Франциско. Более того, как утверждает тот же “Ньюсуик”, Кьюненена видели на одной из вечеринок на вилле Версаче буквально накануне убийства. Но все это — неподтвержденные версии. Имеют свою версию и психоаналитики. Они считают, что причиной убийства послужила не связь Кьюненена с Версаче, а его навязчивая идея. Дело не в личных отношениях, говорят психоаналитики, а в том, что Версаче был для Кьюненена идеалом гей-содержателя, которому он жаждал принадлежать и который создал бы для него сказочную “сладкую жизнь”.



Сестра Донателла (справа) получила не только деньги, но и марку “Версаче”.

Поскольку этому не суждено было осуществиться, Кьюненен решил наказать равнодушного к нему Версаче и в его лице всех других богатых геев.

Прибывшая на место убийства Версаче полиция обнаружила поодаль одинокий красный кипап, в бардачке которого лежал французский паспорт на имя Эндрю Филипа Кьюненена и чековая

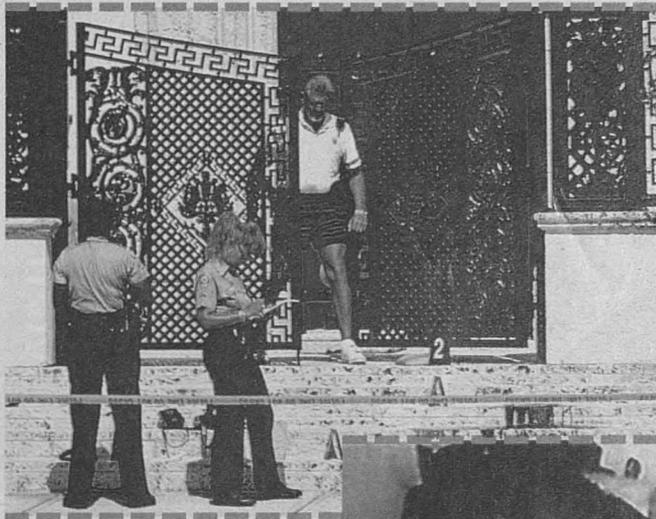
книжка. Следствие установило: пули, которыми был убит кутюрье, соответствуют ранее найденным в телах бывших любовников Эндрю. Была выдвинута версия типичной “гей-разборки”, сходной с той, которая унесла жизнь другого великого итальянца, режиссера Пьера Паоло Пазолини. За Кьюнененом началась охота, и через десять дней главный подозреваемый был найден мертвым. Пустил ли Эндрю добровольно себе пулю в голову или это было убийством — неясно. При обыске у него нашли “список смертников”, который психопат-протитутка составил несколько лет назад: Сталлоне, Мадонна, Кидман, Круз. На последнего убийца был особо зол: будучи его страстным фанатом, Эндрю не пропуская ни одного фильма с участием Тома Круза. Он причисывался, как Круз, копировал его манеры и даже предполагал “сделать актеру интересное предложение” — руки и сердца, следует понимать! Но когда Круз женился на Кидман, Кьюненен воспринял это как вызов и заочно приговорил молодожена к смерти.

Что же, убийца Версаче совершил самосуд или оказался жертвой хитроумной подставки? И зачем ему, американцу, был нужен французский паспорт?

Мафия Версия третья

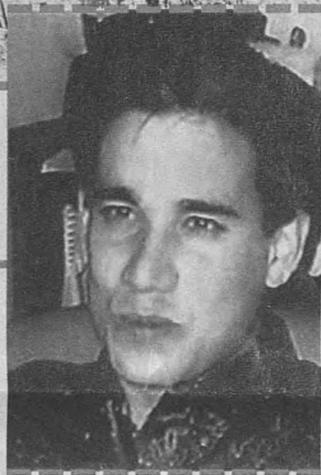
За год до своей смерти Джанни Версаче нанял частного детектива Фрэнка Монте для расследования обстоятельств странной гибели своего друга Джонни Гатто. При невыясненных

обстоятельствах Гатто был сбит автобусом в самом центре Милана поздно ночью. Версаче и все, кто близко общался с погибшим, знали о его связях с мафией. Кстати, самого кутюрье также подозревали в подобном. В 1995 году газета “The Independent” опубликовала сенсационный материал о том, что “империя Версаче напрямую финансирует



Вверху: ворота виллы, у которых убили Версаче.

Эндрю Кьюненен — не самый симпатичный из мужчин-протитутков.



ся мафией”. На продаже одежды, аксессуаров и прочей “мелочевки”, писала газета, не сделаешь капитал в 800 миллионов долларов!

Разразился грандиозный скандал, Джанни подал в суд на газету и выиграл. Ему не только заплатили 150.000 долларов, но еще и принесли публичные извинения. Заметим, опровержений не было, а статья была представлена как оскорбление.

Версаче был связан с мафией? Это по-прежнему остается невыясненным. Монте, дававший показания в полицейском участке сразу после гибели Джанни, открыто сказал: “В смерти его замешана мафия”. Он сдал в полицию все документы, которые собрал. Дальнейшая судьба этих бумаг не разглашается.

Семейные разборки Версия четвертая

Империя Версаче существовала и действовала как идеально отлаженный семейный механизм. Брат Джанни Санто занимался финансовыми операциями. Сестра Донателла была творческим помощником. С ней он обсуждал все свои идеи и коллекции. По настоянию Джанни Донателла открыла под его крылом свою фирму “Versus”. Считалось, что Донателла была главным человеком в семье. После гибели Версаче его сестра поспешила выпустить свою коллекцию. Она публично заявила миру, что и без брата ее можно считать самостоятельной творческой единицей: “Мы всегда были очень близки друг с другом. После того как Джанни узнал, что болен, он часто звал меня к себе, брал за руки

и говорил: “Обещай мне, что продолжишь мое дело. Обещай, обещай!”.

Обещание Донателлы сдержала, на сегодняшний день возглавив гигантскую бизнес-машину под названием “Версаче”. Кстати, все многомиллионное наследство Джанни перешло к ее дочери (от брака с манекенщиком Полом Бэком.)

Когда в прессе осторожно стали появляться намеки на семейный заговор в целях перераспределения власти, друзья Джанни поспешили встать на защиту Донателлы, Санто и Пола Бэка. Так, любовник кутюрье Антонио Д’Амиго говорил: “Донателла и Джанни — это огромная история любви. Он боготворил сестру. Не было дня, чтобы они не говорили по телефону. Минуты, чтобы Джанни не цитировал очередное творческое замечание сестры. Все ее бриллианты, которыми Донателла увешана с ног до головы, — подарки брата”.

Странно и то, что незадолго до гибели Версаче переписал юридические права на управление “фирмой имени себя” на Санто и Донателлу.

Так или иначе, но на вопрос “Кто убил Версаче?” история пока не дала четкого ответа, как не дала она его после гибели и Мэрилин Монро, и Джона Фицджеральда Кеннеди, и...