

ключаться, сбавлять бешеную скорость своей жизни и как-то более расслабленно смаковать ее. Он много читал, благо у него было целых пять уникальных библиотек, которые обслуживали профессиональные библиотекари. Он больше времени проводил в кругу семьи (все Версаче были очень близки между собой. Джанни боготворил своих племянников). Чаще встречался с друзьями, пытался разнообразить свое творчество. Так, осенью 1997 года, до которой он не дожил, Версаче собирался сыграть в кино у Вуди Аллена... самого себя.

Из всех четырех домов Версаче больше всех его новому внутреннему состоянию отвечала "Каза Казуарина" в Майами-Бич. Здесь он был среди своих — среди геев, дружелюбных и умиротворенных, зажиточных и респектабельных.

В те дни Джанни находился в приподнятом настроении. Показ его новой коллекции мод в парижском отеле "Ритц" прошел с огромным успехом. Версаче потрянул стариной — ностальгическими восьмидесятыми годами, когда он впервые стал использовать металлические мотивы. Среди гостей в отеле "Ритц" были Леонардо Ди Каприо, Руперт Эверетт, Деми Мур, розовое мини без бретелек которой произвело всеобщий фурор. После окончания шоу аудитория устроила Версаче бурную овацию. Он — счастливый — раскланивался и прижимал руки к сердцу. А затем, обращаясь к актрисе

Рите Вильсон, сказал:

— Это все уже позади. Сейчас я возбужден новыми идеями, которые роятся в моей голове.

До двух смертельных выстрелов в его голову оставалось всего восемь дней...

Да, в те дни Версаче находился в приподнятом настроении. Его навестила обожаемая сестра Донателла с детьми. Приехала в "Каза Казуарина" и Мадонна со своей дочерью-малышкой. Версаче восхищался ее ноготками, выкрашенными в синий цвет. "Аллегра, дочь Донателлы, играла с моей Лурдес, а мы, взрослые, говорили о dolce vita, — вспоминает Мадонна. — Я пыталась пристрастить Джанни к йоге. Я говорила Джанни, что, согласно учениям йогов, человеческая жизнь не имеет конца, она бесконечна".

Жить Версаче, по крайней мере на земле, оставалось считанные дни...

Утро 15 июля 1997 года в Саус-Бич выдалось на славу. Небо было чистым и синим, как ноготки дочурки Мадонны. Жизнь в Саус-Бич в основном ночная, поэтому его улицы были почти пусты, когда Версаче, по обыкновению позавтракав, вышел что-то около половины девятого купить газеты и журналы. Он покупал их обычно в соседнем с его виллой "Ньюс кафе".

Версаче купил ворох журналов — "Пипл", "Нью-Йоркер", "Вог", "Энтертейнмент уикли", испанское издание "Ньюсуик", — заплатив за них пятнадцать долларов с центами. Это была его последняя покупка, последняя покупка великого мота и транжира.

С журналами под мышкой Версаче медленно побрел домой по променаду Оушн-Драйв. Он уже подошел к ступенькам "Каза Казуарины", когда его сзади нагнал молодой мужчина в футболке, черных шортах, в черной же шапке-козырьке и в теннисных туфлях

ской, он не забывал при этом быть в курсе всех модных веяний, посещая показы одежды в Париже, Лондоне, Флоренции и Риме.

О виртуозном таланте молодого Версаче прослышал некий состоятельный миланский бизнесмен, планировавший вложить капитал в новое дело. Погожим днем 1970 года он позвонил в ателье, предложив Джанни приехать в город и попробовать открыть свое дело. Ни минуты не колеблясь, молодой человек купил билет и в тот же вечер вылетел в Милан.

"Невероятно, как один телефонный звонок, — вспоминал Джанни, — может изменить жизнь. Едва оказавшись в Милане, я понял, что мне предоставляется шанс проявить себя. И я стал работать". В 1978 году Джанни открывает свой первый Дом моды, сделав его

— обычной экипировке для людей, праздно шатающихся по Саус-Бич. В тот самый момент, когда Версаче вставлял ключ в черную железную калитку виллы, раздался выстрел. Раненый в голову, Версаче рухнул, обливаясь кровью, на розовые коралловые ступени виллы. Затем последовал еще один выстрел, и тоже в голову, в уже лежавшего в луже крови дизайнера. На звуки пистолетных выстрелов из дома выскочил компаньон Версаче Антонио Д'Амико. Он дико вскрикнул при виде умиравшего патрона.

Покушавшийся бросился бежать вниз по Оушн-Драйв, сел в красный пикап "Шевроле" 1995 года, переоделся в его кабине, а затем скрылся пешком, оставив машину на стоянке. Тем временем "скорая помощь", вызванная на место происшествия, доставила истекавшего кровью Версаче в Майамский мемориальный госпиталь имени Джексона. Но спасти Джанни врачам не удалось. Версаче умер на операционном столе. Dolce vita — сладкая жизнь — оборвалась. Злой рок отсек голову Медузы. Версаче было всего пятьдесят лет...

У виллы "Каза Казуарина" царил переполох. Ее осаждали толпы туристов и геи Саус-Бич. Кто-то макал страстицы иллюстрированного журнала в еще не запекшуюся кровь Версаче. Как сувенир, на память.

ФБР быстро и без особого труда установило личность убийцы. По пистолетным пулям, по пикапу "Шевроле", по изображению на телекамере "Ньюс кафе" был опознан Эндрю Кьюненен, давно разыскиваемый за убийство еще четырех человек, гомосексуалист-проститутка. Более пятисот агентов, не считая полицейских, прочесывали Майами. "Вряд ли бы ФБР отрядило такое количество

президентом брата Санто, а вице-президентом — сестру Донателлу.

Джанни Версаче создал свой стиль, перемешав в фантастической эклектике все направления и жанры. Одежду, созданную Версаче, любили сливки общества — актеры, музыканты, режиссеры. Шоу-бизнес невольно стал рекламировать "стиль от Версаче". Сильвестр Сталлоне бесplatно (!) разделся догола для фоторекламы, прикрывшись эксклюзивной тарелкой Версаче. По самым скромным подсчетам, его годовые доходы достигали порой 900 миллионов долларов! По всему миру активно работало 165 именных бутиков Версаче и 23 частных магазина "Istante".

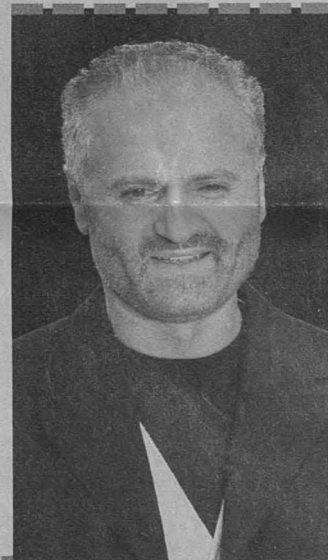
Он никогда не скрывал, что был гомосексуалистом. Одиннадцать последних лет своей жизни Версаче был вер-

своих агентов на поиски убийцы лауреата Нобелевской премии", — возмущалась одна из газет.

Да, агенты ФБР были везде и всюду. Переодетые в штатское, они присутствовали и на поминках по Версаче, которые устроило гомосексуальное общество Майами-Бич в знаменитом ночном гей-клубе "Варшавский балльный зал". В то время как в помещении для VIP проходила панихида, на "языке" клуба шел мужской стриптиз. Тоже в память о Джанни Версаче.

Убийцу искали повсюду, а он был совсем недалеко, рядом с местом совершенного им преступления. Он скрывался в дешевых мебелирашках на Оушн-Драйв. Кьюненена обложили. Агенты ФБР ворвались в его номер. Они опоздали. Он успел застрелиться. Из того же пистолета, которым убил Джанни.

На бездыханном Эндрю было ниже белье фирмы Версаче...



Создавая модную одежду, сам Джанни был страшно консервативен. Он предпочитал носить всегда одно и то же: черный или белый пуловер с воротничком в форме буквы "V", черные брюки и замшевые коричневые ботинки. Версаче держал в своих платяных шкафах тридцать одинаковых пуловеров из черного кашемира, пятьдесят замшевых ботинок, семьдесят черных брюк...

ным возлюбленным Антонио Д'Амико, которого сделал своим профессиональным помощником и управляющим сетью магазинов "Istante". Живя с мужчиной, он грезил о Прекрасной Женщине. И свое творчество посвящал служению ей — прекрасной, как ангел. И недостижимой, как безразличная в прошлом к нему мать.



Любовник и компаньон Версаче на протяжении 11 лет
Антонио Д'Амико.