

Мэлор СТУРГА

Кто знает, быть может, если бы Версаче, как и предполагалось, полетел в тот день на Кубу, он до сих пор был бы жив и здоров. Голова Медузы, ставшая его фирменным знаком, не была бы грубо и безвременно отсечена...

В 1991 году Донателла, любимая сестра и муза Версаче, уговорила старшего брата навестить ее в Майами-Бич. Версаче, который собирался на Кубу, решил по пути завернуть в Майами-Бич к сестренке. Он остановился в фешенебельном отеле "Фонтенбло", где снимали люкс Донателла и ее супруг Поль Бек — бывшая мужская модель Версаче и, по некоторым слухам, его бывший любовник, доставшийся в наследство сестре.

Версаче и его новый любовник Антонио Д'Амико, который был дизайнером "Версаче-спортс", наняли шофера-гада, чтобы он показал им Майами-Бич. Эта флоридская жемчужина произвела на Джанни неизгладимое впечатление. Он влюбился в Майами-Бич.

Вместо Острова Свободы Версаче выбрал полуостров свободной любви. Он решил поселиться в Майами-Бич,

пустить там корни. Несмотря на то что у Версаче уже было три дома — замок XVII века в Милане, вила на озере Комо и таун-хауз в Нью-Йорке, — он приступил к строительству еще одного в Майами-Бич.

Почти за семь миллионов долларов он купил два обветшалых здания на Оушн-Драйв — набережной Майами-Бич и ухлопал еще тридцать два миллиона на их реставрацию. Призвав на помощь лучших европейских мастеров, Версаче превратил развалюхи в волшебный замок под названием "Каза Казуарина" — 1.800 квадратных метров многоцветных витражей и керамики. Экстравагантная роскошь всегда была "средой обитания" Версаче. "Я могу потратить за два часа три миллиона долларов. Однажды я пошел шопинговать по Парижу для моего дома в Майами-Бич. Когда я вернулся в отель и подсчитал стоимость моих покупок, я стал дико хохотать и пустился танцевать. Я просто сумасшедший!" — вспоминал Версаче. Ходили даже слухи, что его старший брат Санто, виртуоз двойной бухгалтерии и председатель совета директоров семейной фирмы Версаче, от-

ГОЛОВА МЕДУЗЫ

«Если бы мне пришлось охарактеризовать Джанни одним словом, то я сказал бы, что он был сама Страсть».

Элтон ДЖОН, любовник и близкий друг Джанни Версаче.

Никогда не обладая женщиной, Версаче смог почувствовать ее необычайно тонко и возвышенно. Создавая для нее — своего идеала ангельской чистоты и непорочности — изысканнейшие наряды, элегантные линии которых подчеркивали вечную женственность и неуловимую, недостижимую красоту, он будто пел ей гимны. Женщины признавались, что в платьях кутюрье они ощущали себя королевами жизни.

Юлия КОЗЛОВА

Джанни Версаче родился 1 декабря 1946 года в... костюмерной. "Вокруг меня были платья, платья, платья, — говорил он, вспоминая о первых детских годах, проведенных рядом с

матерью Франческой, профессиональной портнихой. — Думаю, что своим мастерством и профессионализмом обязан маме".

У Джанни с матерью были очень трудные отношения. Франческа была к нему безразлична, отдавая предпоч-