

Полвека на сцене



Общественность Тулы отметила 50-летие сценической деятельности и 65-летие со дня рождения одного из талантливых мастеров сцены артиста областного драматического театра имени А. М. Горького Федора Федоровича Версальского.

Наш корреспондент обратился к юбиляру с просьбой познакомить читателей «Шахтерской правды» со своей актерской деятельностью. Федор Федорович рассказал:

— Никаких театральных училищ окончить мне не удалось. Среднее образование получил в частном реальном училище. Учился на вечернем отделении школы рисования. По окончании ее получил специальность художника-декоратора. Артистом стал благодаря широко известному в то время цирковому канатоходцу Ф. Ф. Молодцову и режиссеру И. Д. Соковику.

Еще пятилетним мальчиком я начал выступать в детской пантомиме-феерии. Пройдя соответствующую учебу, 13-летним подростком стал выступать в качестве гимнаста, приобрел навыки циркового артиста.

Первое мое выступление в драме, — продолжал Федор Федорович, — состоялось в городе Ижевске в 1919 году. Там я работал в фронтовой труппе, которой руководил режиссер И. Д. Соковиков. В четвертом акте пьесы «Непогребенник» я исполнял эпизодическую роль неврастеника Сергея, убиваемого отцом...

За 50-летнюю сценическую деятельность Ф. Ф. Версальский сыграл более 400 ролей, оформил свыше 150 музыкально-драматических, опереточных и оперных спектаклей русских и национальных театров, как режиссер, поставил около 100 пьес.

7 лет тому назад Ф. Ф. Версальский приехал в Тулу. Здесь он сыграл ряд крупных ролей, получивших положительную оценку общественности.

Запомнились зрителям его Тихон Нестеров в «Северных зорях», Дремлюга в «Крыльях» и другие.

— Несмотря на преклонный возраст, — заявил в конце беседы Федор Федорович, — я буду стараться и в дальнейшей своей игре на сцене показывать советскому зрителю правдивые и жизненные образы.

На снимке: Ф. Ф. Версальский.

Фото П. МАСЛОВА.