

12 ФЕВ 1964

5

НАШИ ГОСТИ

ИЗ ДАЛЕКОЙ КАНАДЫ

Из далекой Канады в Новосибирский театр оперы и балета приезжает на несколько выступлений оперный артист тенор Ричард Верро.

Вокальному мастерству он начал учиться с 1945 года в университете Лавала в Квебеке. В 1949 году Верро выезжает в Европу для дальнейшего совершенствования. Вскоре в оперном театре Лиона состоялся его дебют.

Вернувшись на родину, Ричард дал несколько сольных концертов, которые прошли с сенсационным успехом. С тех пор он поет в театрах Канады, Соединенных Штатов Америки и Европы. В его репертуаре — партии Альфреда, Ромео, Фауста, Джеральда и многие другие.

По свидетельству прессы Верро в совершенстве владеет своим необычайно красивым



по тембру голосом. Его исполнение отличается мягкостью и нежностью красок, глубиной чувств. Певец — мастер камерного пения, прекрасный исполнитель ораторий. Он поет сольные партии в «Геркулесе» и «Мессии» Генделя, в «Девятой симфонии» Бетховена, «Реквием» Верди, «Мессе» Баха.

Зарубежная пресса отмечает, что Ричард Верро, как вокалист и актер, следует традиции итальянской вокальной и исполнительской школы, называет его «певцом международного класса».

В Новосибирске Р. Верро начнет свои выступления партией Рудольфа в опере Пуччини «Богема». Затем споет Фауста, выступит с сольным концертом из произведений Верди, Легара, Россини и других.

На снимке: Ричард Верро.