

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

г. Таллин

6 МАР 1964

НАШИ ГОСТИ

Ричард Вэрро — канадский певец



В ЧЕРА в театре «Эстония» в опере Д. Верди «Травиата» выступил гость из Канады — Ричард Вэрро. Сегодня канадский артист исполнит в опере Д. Пуччини «Богема» партию Рудольфа. Наш корреспондент попросил зарубежного гостя рассказать о своем творческом пути.

— Так уж получилось, что в музыкальных учебных заведениях я не учился, — рассказал Вэрро. — В Канаде меня услышал знаменитый итальянский певец Бенъямино Джильи, пригла-

сил в Италию и стал моим учителем. Первые мои выступления в опере состоялись в Париже, затем в 1953 году я побывал в Риме, а потом я выступал почти во всех странах Европы и Америки.

Но постоянно я работаю в «Метрополитэн Опера», часто выступаю в Сан-Франциско, Чикаго, Монреале, Мехико и в других городах.

— Каков ваш репертуар?

— Я пою примерно в тридцати операх и, кроме того, во мно-

гих ораториях, выступаю на концертах.

Моя любимая роль — Ромео из оперы Гуно «Ромео и Джульетта», люблю петь партию Альфреда в «Травиате», Рудольфа в «Богеме». Вообще с удовольствием исполняю произведения всех хороших композиторов, которые умеют создавать самое важное — мелодию.

— В Советском Союзе я впервые, — продолжает Р. Вэрро. — В Москве, где я выступал в «Травиате», меня приняли очень теп-

ло и сердечно. Из Таллина поеду в Ригу, Новосибирск.

— Как вам нравится наш театр?

— Театр у вас небольшой, но на хорошем уровне. Артисты профессионально сильные, весь коллектив сплоченный и приятный. Меня встретили очень тепло. Оркестр хороший, и дирижер внимательно и гибко ведет спектакль. Желаю театру «Эстония» творческих успехов. Надеюсь, что мне еще доведется петь на этой сцене.

Ф. РАНДЕЛЬ,