

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

10 ОКТ 1960

от . . . . .

г. Ташкент

Газета № . . . . .

## К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

## Поет Ричард Верро

Это имя вскоре появится на афишах театра оперы и балета имени Алишера Навои, и, безусловно, знаменитый канадский тенор Ричард Верро завоюет сердца ташкентских зрителей. Они услышат певца в операх Верди: 22 октября — в «Травиате» и через день — в «Риголетто».

Ричард Верро вокальному мастерству учился в университете Лавала в Квебеке. В 1949 году, получив правительственную стипендию, поехал учиться в Еврону. Его первое выступление состоялось в оперном Лионском театре. Вернувшись в Канаду, певец дал несколько сольных концертов, которые прошли с сенсационным успехом. С тех пор успех стал постоянным спутником Ричарда Верро. Он выступает в оперных театрах США, Канады, Европы. В его репертуаре партии Альфреда («Травиата»), Ромео («Ромео и Джульетта»), Фауста («Фауст»), Джеральда («Лакме»).

Ричард Верро — блестящий концертный певец, мастер камерного пения. Он исполняет сольные

партии в «Геркулесе» и «Мессе» Генделя, Девятой симфонии Бетховена. «Реквием» Верди, «Мессе» (си-минор) Баха.

Зарубежная пресса не раз отмечала, что «певец международного класса» Ричард Верро как вокалист и актер следует традициям школы Джильи.

Нет сомнения, что каждая из встреч ташкентского зрителя с Ричардом Верро будет знаменательным событием в жизни нашего искусства.

И. АЗИМОВ.