

Французская писательница обвиняет голливудских звезд в краже сценария

Джордж Клуни — плагиатор?

Анастасия Иванова

Французская писательница Стефани Верньо подала иск против создателей триллера «Сириана» («Syriana») — группы Warner Brothers, сценариста и режиссера-постановщика Стивена Гаана, а также компании Section Eight, принадлежащей Джорджу Клуни и Стивену Содербергу.

«Сириана» — это политический триллер, снятый по мотивам книги американского разведчика Роберта Бэра «Ничего не вижу: подлинная история одного полевого агента ЦРУ по борьбе с терроризмом». Действие этой саги об альянсе корпораций и спецслужб разворачивается в Америке, Европе и на Среднем Востоке. Основная идея фильма не нова — нефть как источник власти и денег.

Француженка утверждает, что сценарий «Сирианы» является точной копией ее собственного произведения «Недосмотр» («Oversight»), повествующего об интригах ЦРУ в крупных нефтяных компаниях региона Персидского залива. Закончив свой сценарий в 2002 году, Стефани Верньо, которая, кстати, является специалистом по вопросам нефтяной политики стран Ближнего и Среднего Востока, зарегистрировала его в 2004 году во французском Обществе драматургов и композиторов и в аналогичной американской организации.

Затем, как рассказывает адвокат потерпевшей Ясна Старк, писательница «передала его в канадскую компанию, близкую к Warner Brothers, в надежде, что канадцы помогут ей выпустить фильм».

По словам адвоката, предварительные слушания в граждан-

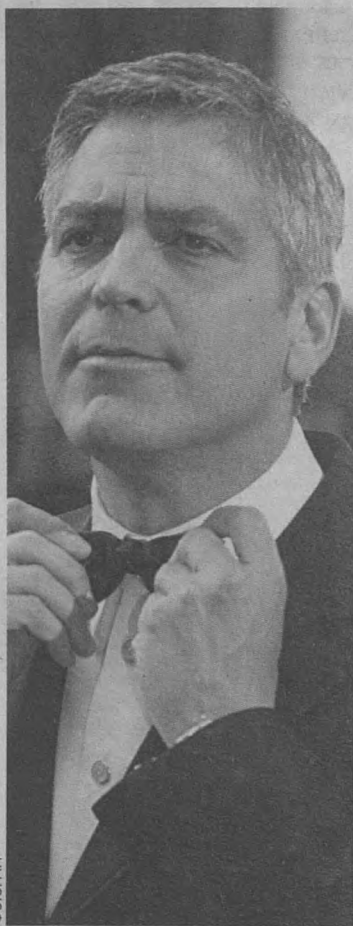


ФОТО: AFP

ском суде высшей инстанции состоятся 10 апреля в Париже. Стефани Верньо и ее адвокат намерены потребовать назначения специалиста по авторскому праву, который сможет провести экспертизу двух сценариев. Пока, в предварительном порядке, истица требует уплаты двух миллионов евро за моральный и финансовый ущерб, причиненный ей Голливудом. В случае если эксперт подтвердит факт плагиата, Джорджа Клуни и всю компанию будут судить, причем если дело дойдет до суда, француженка надеется выторговать еще большую сумму.