

Независимая газета, -1998, -10 нояб. - с. 7

Один шаг до свободы духа

УЧЕНИЦЫ школы современного танца Николая Огрызкова представили открытый показ мастерской творческого поиска, работавшей под руководством Паскалин Вернье. Хореограф, танцовщица и педагог из Франции готовила эту программу почти год, обучая девочек-подростков пластической импровизации. Задачей Вернье, по ее словам, было «дать памяти время проявить, раскрыть» впечатления от длительных прогулок с девочками по зимней и летней Москве. В результате сотворчества юных танцовщиц и постановщика, закрепляющего исполнительские находки, появились танцевально-пластические композиции, через смену темпов и характера движений передающие ощущения морозной скованности и жаркой раскрепощенности. Паскалин Вернье удалось научить подопечных главному – как открывать в себе телесную и эмоциональную свободу, от которой, как верили основатели танца-модерн, всего один шаг до свободы духа. Проект осуществлен при поддержке Французского культурного центра в Москве.

Майя КРЫЛОВА