

Наталья БОБРОВА

ТРУДНОЕ СЧАСТЬЕ ПЛЕЙБОЯ

Любимые женщины Игоря Верника

Его успех у женщин мистичен, несомненен и раздражающ для окружающих. "Ну что, что они в нем находят?" — сурово вопрошал меня многознающий вахтер МХАТа им. Чехова на служебном входе. Что ответить? Что внешность здесь ни при чем? Что Казановой становятся по призванию лишь хорошие психологи-исследователи женских душ? Что популярному артисту, теле- и шоу-ведущему на роду написано "любить всегда, любить везде"?.. Что личный кодекс чести тем не менее обязует 34-летнего отечественного плейбоя Игоря Верника: а) влюбляться искренне; б) никогда не врать и не обманывать любимую; в) всегда по-хорошему расставаться; г) не заводить романы с коллегами из театра?

"Сколько раз в месяц я влюблен? Хотите сказать — в день? А день на день не приходится... Бывает, что месяц ты чувствуешь себя медведем в берлоге, но в один день все меняется, и озарение следует за озарением. И каждая следующая встреча доказывает, что влюбленность — вот она... Наконец пришла. А ужас общения с моделями — в том, что их так много, что перестаешь воспринимать женскую красоту. Иногда я себе напоминаю охотника, который гонится за ста зайцами..."



ЛЮБОВЬ №1. СЛАДОСТНО-РАСПЛЫВЧАТАЯ

Как-то Верник поступил в детский сад. И оказался совершенно очарован обилием юных подружек. Танцевать его брали с удовольствием, но вот играть в дочки-матери не принимали. Но однажды после обеда во время тихого часа, когда девочки разыгрались в эту милую семейную игру, одна из них вдруг совершенно неожиданно подошла к постели Верника и прямолинейно легла к нему под одеяло. Но четырехлетний Верник оказался психологически не готов к этой сексуальной атаке. От изумления он подвинулся, минуту полежал, подумал, а потом решительно сказал: "Чего ты пришла? Иди к себе!"



ЛЮБОВЬ №2. РЕЗИНОВАЯ

Как-то Верник решил испытать неразделенное чувство. И вдруг обратил внимание на симпатичную одноклассницу Иру. Так как тогда, набираясь сил, он не очень-то дружил с девочками, то решил излить свои чувства тайно. Шестиклассник Верник методически разрезал ластик за ластиком, страстно вписывал в его сердцевину имя обожаемого предмета, захлопывал его и выбрасывал далеко-далеко. Это было тайное признание в любви, которое он мог посвятить только ластик. Тогда с девочкой Ирой он так и не объяснился. Зато через несколько лет обрел смелость, и они несколько раз встречались. У Иры был неправильный прикус, при поцелуе с ней на губах оставался вкус ластика, и ему почему-то это очень нравилось...

ЛЮБОВЬ №3. ОФИЦИАЛЬНАЯ

Как-то Верник решил измерить костюм-тройку. А заодно и жениться. И ничто его, решительного и целеустремленного, не могло остановить. Ни то, что он тогда служил в Театре Советской Армии, и штамп о женитьбе надо было ставить



в военном билете. Ни то, что его любимая Рита раньше была любимой девушкой лучшего друга Кирилла Козакова. Ни то, что у нее был ребенок от первого брака. Ни то, что родители упали со стульев, услышав его планы. Ни даже то, что вождельный костюм-тройку пришлось доставать ст. Вернику по страшному блату и очень долго, потому что на мл. Вернике все висело, как на вешалке. Но нашелся-таки один на подпольном складе и был торжественно надет Верником для церемонии, а затем навсегда упрятан в шкаф Ритиной квартиры. Поэтому жениться Верник еще раз никак не может.

ЛЮБОВЬ №4. ХОЛОДНО-ПРИБАЛТИЙСКАЯ

Как-то Верник решил ударить за Лаймой Вайкуле. Очень уж она ему нравилась

песней "Шоколадка". А для конспирации придумал спеть с ней в новогоднем шоу — чтобы никто не догадался, как он подспудно, безоглядно в нее влюблен. И вот они попробовали спеть дуэтом на телевидении. Затем Верник сказал, что ему нужна еще репетиция. Лайма сказала: "Хорошо". Они порепетировали. За-



тем Верник сказал, что нужно еще, потому что они с Лаймой не чувствуют друг друга. Режиссер удивился, Лайма засмеялась и согласилась. Андрей, муж Лаймы, занервничал и стал торопить ее ехать на следующую съемку. Но Верник с Лаймой спели-таки еще раз и успели кое о чем поболтать. А потом Верник приехал в Ригу, где снимал фильм про Лайму для Российского телевидения. И долго-долго беседовал с Андреем о том, как трудно

жить с такой сильной и опасной женщиной.

ЛЮБОВЬ №5. ОПАСНАЯ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Как-то Верник танцевал с Аленой Свиридовой, что вообще делал довольно-таки часто. Но в этот раз было это не как обычно — в Португалии или там на Канарских островах, — а в Москве на одном пафосном дне рождения. Друг Алены, темнокожий гигант Генри, танцевал рядом с другой дамой. И в какой-то момент Генри вдруг придвинулся к Вернику и предупредил: "Я очень хорошо стреляю". Они продолжили танцевать. И тогда Генри повторил Алене: "Я очень хорошо стреляю". Озадаченный Вер-

