



Есть на свете люди, которых просто невозможно представить за тем или иным занятием. Скажем, боксера-людоеда Майка Тайсона — танцующим польку. Примерно так же сложно вообразить себе Игоря Верника за пеленанием младенца и стиркой ползунков. Штатный плейбой российского шоу-бизнеса, которому приписывают романы со множеством знаменитостей — от Наоми Кэмпбелл до большинства отечественных поп-див, — и вдруг пеленки! И тем не менее вот уже два месяца Игорь прилежно осваивает роль отца семейства.

пбелл, и с Надей Ауэрман, и с Клаудией Шиффер, и с Линдой Евангелистой. Но не более того. И ни с одной отечественной звездой романа у меня тоже не было. Более того, я не знаю ни одной российской звезды, с которой хотел бы иметь роман. Если только Кристина Орбакайте... Я к ней очень тепло отношусь, но, конечно, ни о каком романе и речи быть не может.

— Хорошо, но согласитесь, уже само знакомство с топ-моделями, актрисами, певицами, постоянное вращение в этом кругу способствует созданию мифа о вашем плейбойстве?

— Да, у меня такая тяжелая работа. Но это ничего не значит. Хотя... Когда я был вице-президентом модельного агентства «Ред старз» и весь наш модельный бизнес только начинался, конечно, при виде такого количества красивых девушек соблазн был велик... Ой, как сейчас помню первый конкурс «Элит модел лук». Мы до сих пор смеемся с Фёдей Бондарчуком, вспоминая мой первый «роскошный» костюм ведущего. Я был в черных брюках, которые купил в Польше, синем пиджаке с золотыми пуговицами, который одолжил, и в белых носках. Я считал, что белые носки — это только на выход. И при этом пытался ухаживать за моделями... Тогда мы были еще очень молоды. К то-

СЕДЬМОЕ ЧУВСТВО ИГОРЯ ВЕРНИКА

— Нет, все-таки в это сложно поверить, пока не увидишь своими глазами. Чтобы вы — такой неотразимый обольститель...

— Ну а с чего вы взяли, что я такой обольститель? Таким я выгляжу на телеэкране. Спасибо, что не обозвали меня негодяем, например. Это на телевидении я почему-то все время выхожу героем-плейбоем. А в кино — по преимуществу злодеем. Зато в театре большинство ролей вполне положи-

тельные. Я играю Моряка-девственника в «Татуированной розе», Войницеву в «Платонове» Чехова, Баскина в «Новом американце» Довлатова, Дамиса в «Тартюфе». Сейчас репетирую новую роль — в спектакле «Профессия мисс Уоррен» по Бернарду Шоу...

— Но все же известны вы стали благодаря телевидению. И многие могут даже не знать, что Игорь Верник — актер МХАТа имени Чехова, заслуженный артист России. За-

то клип Алены Свиридовой «Никто никогда» помнят все.

— Сначала был клип Джоанны Стингрей. Потом я снялся с Лаймой Вайкуле и только потом уже с Аленой Свиридовой.

— Ну а потом — программы «Рек-тайм», «Проще простого», «Субботний вечер со звездой». И разговоры про то, что ваши экранные знакомства с этими звездами нередко получали продолжение...

— Я действительно знаком и с Наоми Кэмп-

9 ДЕКАБРЯ 1999 ГОДА — ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЫХОД ГРИШИ В МИР. МАМА ИГОРЯ АННА ПАВЛОВНА И ИГОРЬ С НОВОРОЖДЕННЫМ, МАША, ЕЕ МАМА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА



ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА