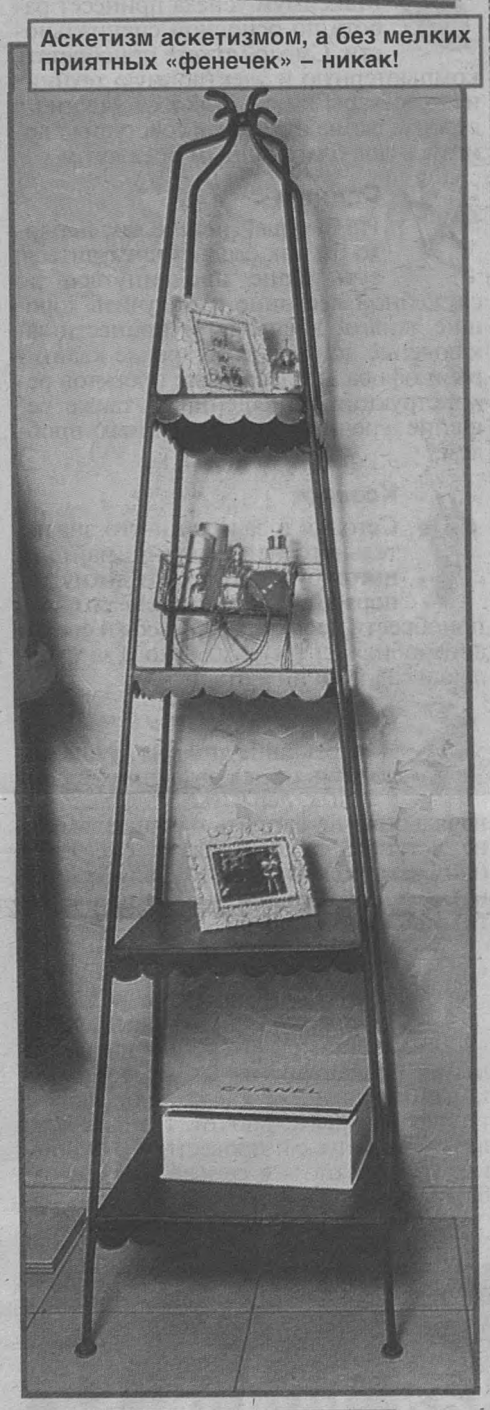
ДОМ И ЕГО ХОЗЯИН

Хозяин - Игорь Верник, актер, телеведущий.
Дом - четырехкомнатная квартира площадью 100 кв. метров, в процессе ремонта ставшая трехкомнатной.
Стиль - аскетичный.
Любимое место - тихая кухня, которая отделена раздвижными дверьми от гостиной и детской.



Аскетизм аскетизмом, а без мелких приятных «фенечек» – никак!

Гостиная в стиле минимализм: четкость, скупость линий и цвета.

Игорь ВЕРНИК:

КАБИНЕТ СТАЛ ДЕТСКОЙ, А РАБОТАЮ - В СПАЛЬНЕ!

(Окончание. Начало на стр. 1.)

- Втроем вам стало тесно?

- Два с половиной года назад бывшая четырехкомнатная квартира стала трехкомнатной, состоящей из просторной гостиной, чуть меньшей спальни и совсем небольшого кабинета, о котором я всегда мечтал. Однако мечтам этим так и не суждено было сбыться: с появлением сына кабинет тут же «впал в детство», превратившись в Гришину комнату. А опочивальня стала функционировать с двойной - спально-кабинетной - нагрузкой.

- Кто помогал вам в выборе стиля?

- Альбина Назимова, реставратор, дизайнер, художник.

- Вот те раз. Аскетизм мужской обители оказался делом женских рук... Чем вам все-таки нравится стиль «минимализм»?

- На самом деле мне нравится стиль, который даже трудно определить словами, - проще показать: старинная, но без вычура мебель, со своим прошлым... Застывшая река времени... Но к этому стилю я, когда ремонтировал квартиру, не был готов, предполагая вести совсем другую жизнь, которой соответствовала четкость, скупость линий и цвета.

- Ваш выбор импонировал Маше? Что она привнесла с собой? Какие-нибудь милые дамские штучки?

- Если вы о коллекции чайников, то это как раз моя давняя страсть. Японские, китайские... Антикварные. Друзья, зная о моем увлечении, часто привозят все новые и новые. «Экспозиция» постоянно меняется, а «запасники» раздариваются друзьям.

Стол делит пространство кухни пополам.

- Жизнь в вашей квартире, наверное, начинается поздно вечером... Ваша жена - вынужденная или добровольная полуночница?

- Скорее вынужденная. Ведь Маша тоже человек занятой: недавно защитила диплом на факультете международных отношений.

- Ваш дом строится по типу родительского?

- Да, я вырос в семье, где все решения принимались совместно, а мы с братом частенько присутствовали при родительских разговорах. В доме царил культ мамы - как красивой, талантливой и мудрой женщины. И культ отца - как человека, преданного работе, своему делу. Отец был актером, а потом много лет главным режиссером литературно-драматического вещания Всесоюзного радио. Я вырос в атмосфере любви и творчества. И, вольно или невольно, пытаюсь воссоздать ее в собственном доме. У нас в семье - демократия. Разумная демократия для всех ее членов.

- Однако вы старше своей супруги, опытнее...

- Конечно, мой опыт накладывает отпечаток на нашу жизнь. Но Маша - интересный, глубокий человек. Я не чувствую разницы в возрасте.

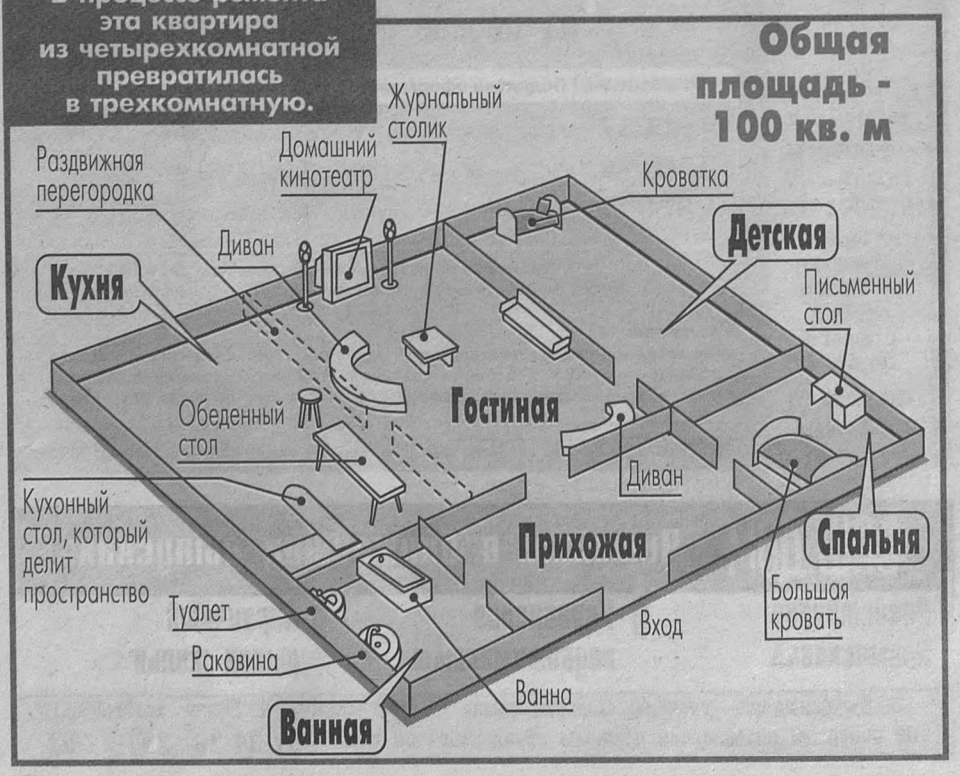
- Кто же из «демократов» главенствует на кухне?

- На домовитую жизнь у меня не хватает времени. Хотя я в состоянии сотворить завтрак для нас с Машей. А жена старается встретить меня вкусным ужином. Вообще-то Машино призвание - заполнять рамочки и пухлые альбомы фотографиями. Она наш домашний летописец и архивариус.

- Игорь, каким вам видится собственное жилище в будущем?

- Загородный дом недалеко от Москвы... Детские голоса... Пусть их будет двое-трое. Мне многое нравится в архитектуре: марокканский, французский, английский, старомосковский, петербургский стиль... Но я не люблю планировать заранее. Знаю только, что дом будет большой, уютный, сочных тонов. Самыми большими комнатами в нем будут гостиная и спальня для нас с Машей.

Впрочем, время сейчас настолько динамично, что наши представления о будущем доме могут в одночасье измениться...

Александр ПОРТНОВ.
Фото из семейного архива.

В процессе ремонта эта квартира из четырехкомнатной превратилась в трехкомнатную.