

Рецепт успеха — талант плюс труд

Знаменитый актер, а также один из самых популярных шоуменов Игорь Верник вернулся на телевизионный Олимп. С сентября он является ведущим новой программы «Для тебя» на телеканале НТВ, что не мешает ему по-прежнему сниматься в кино и даже записывать музыкальный диск. Нашу сегодняшнюю беседу с Игорем Эмильевичем мы и посвятили его обширному полю деятельности.

- В новой программе «Для тебя» у вас весьма разноплановые соведущие: писательница Оксана Робски и бывшая ведущая новостной программы Юлия Бордовских. Насколько комфортно вы себя ощущаете в сложившемся творческом союзе?

- Был момент, когда мы вели программу вдвоем, что больше походило на то, как ходить в клетку с тиграми, потому что каждый «тянул одеяло на себя». Но я как актер привык работать в коллективе, поэтому умею слушать и слышать партнера. Вообще с Юлей мы знали друг друга и до программы, с Оксаной, которая до недавнего времени практически не имела телевизионного опыта, я познакомился за несколько дней до начала съемок. Кроме того, помимо профессиональных - и с Робски, и с Бордовских - нужно было построить человеческие отношения. Поскольку это ток-шоу, то диалог с гостями должен подразумевать некий экшн. Думаю, что эта функция целиком на мне. Но, в общем, теперь мне с Оксаной и Юлей комфортно. Естественно, как мужчина, я должен что-то прощать женщинам, потакать их капризам. В конечном итоге зритель должен увидеть хорошее шоу, и мы пытаемся его так-то сделать.

- Шоу посвящено известным людям и, в некоторой степени, дает уроки успеха зрителям. Как вы полагаете, какая совокупность качеств и черт может принести человеку успех в жизни?

- Конечно, должна быть харизма. Ты должен быть готов впустить в свою жизнь огромное количество людей и, более того, уметь с ними общаться. Можно быть талантливым человеком, но не стать знаковой фигурой, ведь существует золотое правило: оказывать в нужном месте в нужное время. Но эта формула работает только в соединении с желанием, интуицией, умением быть

нацеленным на результат, готовностью не упустить свой шанс. И еще надо относиться к жизни с оптимизмом, настраивать себя на успех, излучать позитивную энергию. А проще говоря, успех - это талант плюс труд. Только имея эти два составляющих, можно добиться многого.

Внутри программы мы пытаемся раздвинуть горизонты, показать, что есть разные возможности реализовать себя. Наши герои добились многого в жизни, и в их рассказах всегда фигурирует понятие «труд». У зрителя должно возникнуть ощущение, что в жизни можно сделать многое только своей головой, фантазией, желанием.

- Программа «Для тебя» в эфирной сетке заняла место «Принципа домино». Не возникло ли в связи с этим конфликта с Еленой Хангой и Даной Борисовой?

- Нет. У нас очень уважительные отношения с Еленой и приятные отношения с Даной. А выбор времени выхода той или иной программы - политика канала, и она не распространяется на ведущих.

- Как вы думаете, что побуждает артистов участвовать в различных ток-шоу: желание приумножить свою популярность, показать статусность или обозначить свою точку зрения?

- Когда меня приглашают в ток-шоу и я чувствую, что тема интересна, то с удовольствием принимаю предложение. Потом, участие в программах - часть твоего имиджа, над которым ты постоянно работаешь. Например, в Америке есть несколько знаменитых шоу, появление в которых символизирует твою статусность. Так же и у нас, участие в программах - подтверждение профессионального успеха. Любой человек в шоу-бизнесе работает для зрителей, и телевидение - это возможность без купюр проявить свою лич-

ность, что важно для популярности человека.

- Вы больше волнуетесь, когда появляетесь на экране в качестве ведущего или гостя?

- Это разного рода волнение. Если я ведущий, то отвечаю целиком за процесс, для меня важно открыть собеседника, повернуть разговор в нужное русло. Когда

я гость, скорее я волнуюсь, когда собеседник недостаточно яркое, вот тогда приходится из кожи вон лезть, чтобы сделать программу интересной.

- В любой профессии есть приятные и рутинные обязанности. Что вас больше всего привлекает и отталкивает в работе на телевидении?



я в качестве приглашенного, то, если и есть волнение, оно совсем другое, такое, как перед выступлением.

- Зависит ли степень волнения от статусности приглашенного?

- Чем ярче личность, тем легче разговор. С сильным соперником ты становишься сильным, а со слабым показывать свое превосходство бессмысленно. Любая программа - это поединок и, вступая в него, я люблю ярких «сопер-

ников». Скорее я волнуюсь, когда собеседник недостаточно яркое, вот тогда приходится из кожи вон лезть, чтобы сделать программу интересной.

- Можете ли вы сказать по собственному опыту, какие качества в человеке воспитывают публичные профессии? Может быть, помогают избавиться от комплексов?

- Публичные профессии воспитывают такие качества, как самоконтроль, правильную самооценку, внимание к людям, уважение. Как-то, когда я был в Голливуде, хозяин одной из популярнейших киностудий без проблем здоровался с дворниками, прохожими, там же я общался с менее именитым режиссером, который и руки никому не подавал. Масштаб личности этих людей несоизмерим. И я понял, что чем больше человек как личность, тем с ним легче общаться.

- Сейчас вы записываете диск с группой «Анатомия души». Как возник этот проект?

- В свое время я писал песни, однако никогда не хотел делать это увлечение публичным. Но Гоша Куценко убедил меня выпустить созданные песни в свет. Я встретился с ребятами из группы «Анатомия души», мы стали репетировать. За последнее время уже несколько раз выступал с концертами в клубах. Мне это интересно.

- Какая область вашей деятельности сегодня наиболее приоритетна?

- Год назад я начал играть в спектакле «Ретро» Андрея Мягкова. Тогда ничего важнее, чем это, для меня не было. Потом у меня появилось кино: «Время жестокости», «Жизнь - поле для охоты», «Лифт»... После я занялся музыкальным проектом, затем - опять кино. Сейчас возник телевизионный проект, который мне интересен. Думаю, пока он наиболее важен. Но приоритеты меняются вместе с предложениями и моими ощущениями.

**Беседовала
Инна ШКАРБАНОВА.**