

На сценах ЭСТРАД

УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ

Оперу Ш. Гуно «Фауст» после некоторого перерыва мы снова увидели на сцене Новосибирского театра оперы и балета. В роли Мефистофеля дебютировал Л. Вернигора.

У молодого певца мощный, красивого тембра, голос, превосходная сценическая внешность, свободные продуманные движения, верность интонации, отличная дикция. Правда, в исполнении главных арий чувствовалась некоторая вокальная скованность. Но в целом впечатление осталось самое лучшее. Зрительный зал тепло приветствовал талантливого артиста.

Спектакль произвел праздничное впечатление не только из-за дебюта Л. Вернигоры, но и, благодаря превосходному ансамблю солистов. Молодого Фауста красиво спел А. Жуков, особенно хорош он был, как и всегда, в верхнем регистре. Роль старого Фауста четко провел В. Троицкий. Великолепна была в вокальном и сценическом отношении Г. Чижова (Маргарита). На высоком уровне вели свои роли Н. Дмитриенко (Валентин) и Ю. Апалькова (Зибель).

А. ШТАНДЕЛЬ.