

25 ИЮН 1959

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

Поэт и драматург первых лет революции

воскресенья» 1905 года, участником которых он был сам.

Царское правительство бросило в тюрьму автора пьесы за то, что он «вложил в уста действующих лиц... суждения, призывающие к учинению бунтовщических деяний и к ниспровержению существующего строя».

В 1910—12 годах А. А. Вермишев сотрудничал в газете «Баку», где напечатал много стихотворений, фельетонов, статей, проникнутых революционными настроениями.



В последующие годы А. А. Вермишев пишет пьесы «Праздник сатаны», «Банкрот», в которых бичует капиталистические порядки и нравы, пропагандирует идеи социализма, печатает рассказы, стихи, басни в столичных газетах, журналах, альманахах, в том числе — и в большевистской «Правде».

В годы первой мировой войны А. А. Вермишев выступает со стихотворениями, пьесами, разоблачающими звериную природу капитализма, гнилость царского самодержавного строя, бессмысленность жестокой войны.

В дни Великой Октябрьской революции А. А. Вермишев участвовал в штурме Зимнего дворца, работал

затем в центральной военно-революционной транспортной комиссии, в других учреждениях молодой Советской власти в Петрограде.

Напряженную работу в советских органах А. А. Вермишев сочетает с творческой деятельностью. В это время он написал пьесу «Красная правда», получившую одобрительный отзыв А. М. Горького. Это была первая агитационная советская пьеса, имевшая большое распространение, особенно в репертуаре фронтовых театров. Она ставилась также в рабочих клубах, народных домах.

Весной 1919 года А. А. Вермишев был направлен на Южный фронт. Комиссар запасного пехотного батальона, политком армейской пулеметной команды, коммунист Вермишев сражается с белогвардейцами не только силой огнестрельного оружия, но и пламенным большевистским словом, страстными стихами. Сохранились стихи тех лет, написанные Вермишевым в перерывах между боями. Они призывают бойцов стойко сражаться за Советскую власть, дышат непоколебимой уверенностью в победе над темными силами старого мира.

В конце августа нынешнего года исполняется 80-летие со дня рождения А. А. Вермишева и 40-летие его трагической гибели.

Вся жизнь этого замечательного человека, его творчество, безраздельно отданные делу революции, делу Коммунистической партии, служат примером настоящего, партийного служения народу, великой идее освобождения человечества.

А. ВЕРМИШЕВ,
работник Дома культуры нефтяников гор. Октябрьского.

„31 АВГУСТА политический комиссар Н-ского пехотного запасного батальона Н-ской армии А. Вермишев при защите Ельца от набега мамонтовских банд удерживал с красноармейцами напор бандитов на станцию Елец, все время стоял в рядах красноармейцев, ободрял их словами и боевыми действиями.

Бандиты окружили отряд красноармейцев, и тов. Вермишев был взят в плен. Тут же, на поле боя, казаки избили тов. Вермишева до потери сознания нагайками, привязали к седлу и притащили в город к дому, где находился генерал Мамонтов. Перед домом, занимаемым Мамонтовым, казаки подвергли тов. Вермишева жестокой казни: отрезали по частям пальцы, нос, уши и другие части тела, потом повесили тов. Вермишева за ноги на заборе и после трехчасовой пытки изрубили шапками на части.

На все вопросы, задаваемые бандитами, тов. Вермишев ничего не отвечал и, когда увидел, что ему приходит конец, громко воскликнул: «Да здравствует Красная Армия и ее завоевания! Да здравствует власть Советов! Да здравствует товарищ Ленин! Будьте прокляты, палачи!»

В это время тов. Вермишеву был нанесен смертельный удар в голову».

Так в «Известиях Орловского губернского Совета» говорилось о героической смерти моего отца — большевика Александра Александровича Вермишева.

Еще юношей А. А. Вермишев вступил на путь революционной борьбы. В 1903 году за участие в студенческой организации РСДРП и демонстрациях студентов он был лишен права посещать университет, а в следующем году был выслан из Петербурга.

Позже, возвратившись в столицу, А. А. Вермишев снова активно участвует в деятельности партийных организаций, пишет тексты листовок и прокламаций, распространяет подпольную литературу. Снова — аресты, высылка на Кавказ.

В 1908 году А. А. Вермишев написал первую свою пьесу — драматический этюд «За правдой», повествующий о событиях «Кровавого