

Солдат и поэт революции

Шел героический 1919 год. В бою под городом Елец от руки озверевших мамонтовцев погиб замечательный революционер-большевик, драматург, поэт и журналист Александр Вермишев.

Газета Петроградского военного округа «Боевая правда» в номере от 22 октября 1919 года писала: «Так умирают честные и преданные пролетарской революции товарищи. С двойным оружием в руках — винтовкой и пером — товарищ Вермишев отстаивал на красном фронте интересы рабочих и крестьян и погиб от руки убийц и палачей».

Александр Александрович Вермишев родился в 1879 году в Петербурге. В 1882 году семья Вермишевых переехала в Закавказье.

Уже в 1-й Тифлисской мужской гимназии Саша Вермишев знакомится с нелегальной марксистской литературой. В 1902 году, после окончания гимназии он поступает на юридический факультет Петербургского университета. Здесь он включается в активную политическую борьбу, а в 1903 году вступает в студенческую организацию РСДРП и без колебаний примыкает к фракции большевиков.

В этом же году за революционную деятельность Вермишева исключают из университета, а затем высылают из Петербурга, куда он вскоре нелегально возвращается. Вермишев вступает на путь революционера-профессионала.

Революцию 1905 года Вермишев встречает на баррикадах Выборгской стороны. В годы, последовавшие за разгромом первой русской революции, Вермишев неоднократно подвергается арестам и в перерыве между ними продолжает нелегальную революционную работу в Петербурге, Тифлисе, Баку. Его хорошо знали и ценили И. Сталин, С. Орджоникидзе, Н. Подвойский, А. Енукидзе, Н. Нариманов, А. Мясников.

В конце 1906 года, находясь в заключении, А. Вермишев пишет свою первую пьесу «За правдой», посвященную событиям 9-го января 1905 года. Пьеса была издана, но вскоре ее конфисковала полиция, а автор был арестован. В тюрьме он создает новое произведение — драму в стихах «Праздник сатаны», являющуюся страстным призывом и верой в социалистическую революцию.

В 1910 году в Баку А. Вермишев пишет пятиактную пьесу «Гонцы», а в 1911 году — драмы «Чад жизни», «Банкроты», комедию «Лотерейная лихорадка» и др. Одновременно, в газете «Баку» печатаются его фельетоны, статьи и очерки.

Первая мировая война застаёт А. Вермишева в Петербурге. Поэт-драматург создает ряд произведений и пьес («Немец» и «Манья пангерманиоза»), разоблачающих суть империалистических войн. В стихотворении «Четыринадцать лет» поэт пишет:

«Будь прокляты вы, кто
Воиную народ на народы поднял,
Кто брата преступной рукою
На брата родного послал.
За мир и за братство
солдаты!..»

Командир отряда питерских рабочих, штурмовавших Зимний дворец; комиссар бригады курсантов в дни наступления Юденича на Петроград; ответственный работник областного комиссариата по продовольствию; член центральной уголовной следственной комиссии — таков путь гражданина, поэта, большевика в дни рождения первого в мире Советского государства.

Когда Москве угрожал Деникин, Вермишев по партийной мобилизации едет на фронт. Перед отъездом он пишет своему брату: «Если мне не суждено увидеть Кавказа, передай нашим, что я до последних минут не изменил идеалам далекой юности».

А. Вермишев является одним из первых советских драматургов. Им созданы пьесы «Декрет» и «В окопах» (1917 г.), «Красные и белые» (1918 г.), «Юная Россия» и «Красная правда» (1919 г.).

Пьесу «Красная правда» Вермишев направил на рецензию В. И. Ленину, сопроводив ее письмом: «Подумать надо, чем только не должен быть теперь коммунист, — писал он, — чтобы можно было успеть справиться с грудой задач, поставленных перед пролетариатом историей». Это была одна из самых популярных пьес первых лет революции. М. Горький писал: «Не мелодрама, а бытовая агитационная пьеса на современную тему. Автор не без таланта. Есть и характеры — Игнат, Катя».

Жизнь Вермишева оборвалась в самом расцвете его творческих сил. Это был скромный боец трех революций, биография которого изучена еще недостаточно тщательно, а его литературное наследие еще не полностью собрано. В Вермишеве изумительно сочеталась деятельность революционера-ленинца с вдохновенным литературным творчеством. Его перу принадлежит 18 драм и комедий, много стихотворений, рассказов, статей и очерков, часть которых, к сожалению, еще не разыскана.

Г. ВЕРМИШЯН.

ВЕРМИШЯН
Г. ВЕРМИШЯН

24 MAR 1961