

ЧЕЛОВЕК ЗАВИДНОЙ СУДЬБЫ

ИМЯ АЛЕКСАНДРА Александровича Вермишева, неслучайного революционера и политического комиссара Красной Армии, получило широкую известность лишь сравнительно недавно. Член РСДРП с 1903 года, известный под кличкой «Са-Ве», Вермишев оставил большое поэтическое и драматургическое наследие. Он был талантливым поэтом и первым советским драматургом.

С героической биографией Александра Александровича теперь познакомились многие, и вряд ли есть смысл пересказывать ее вновь. Примечателен еще малоизвестный бакинский период жизни Вермишева. О ней рассказал племянник А. А. Вермишева — С. Н. Вермишев, живущий сейчас в Баку. Он готовит к изданию стихи замечательного революционера и передает нам несколько его стихотворений, никогда ранее не публиковавшихся. Но об этом речь впереди...

В 1908 году Вермишев, будучи студентом юридического факультета Петербургского университета, за участие в марксистских кружках вторично арестован полицией. После выхода из тюрьмы «Крестья» он приезжает в Баку, где начинает анонимно сотрудничать в местных газетах под псевдонимами «Са-Ве» и «А. Савицкий». Почти в каждом номере газеты «Баку», а также в «Кавказской копеечке» появляются его блестящие публицистические статьи, алободневные обзоры, фельетоны, стихи. Вот отрывок из стихотворения, написанного в то время на смерть Льва Толстого. Оно так и называется — «Толстой не умрет».

Кто сказал вам, что умер
Толстой?

Разве он не со мной?

Разве он не во мне солнцем
ярким живет...

Песни жизни поет?..

Стихотворение вызвало большой шум, и на газету был наложен арест.

Как же все-таки удавалось А. А. Вермишеву, профессиональному революционеру, человеку, находившемуся под надзором полиции, сотрудничать в «Баку» и в «Кавказской копеечке»?

Дело в том, что влиятельный в то время в Баку редактор и издатель Х. А. Вермишев, который был одно время городским головой в Тифлисе, приходился Александру Вермишеву родным дядей.

Разносторонне одаренный человек, он, хотя и не разделял политических взглядов племянника, любил и уважал его. Х. А. Вермишев слыл либералом. В частых и горячих спорах с ним Александр Александрович всегда одерживал победу.

Все чаще газеты, в которых публиковался А. Вермишев, подвергались штрафам, и отношения с редактором осложнялись. В 1912 году он навсегда уезжает из Баку в Петербург.

В бакинский период Александром Александровичем написаны острые социальные пьесы «Чад

*Пути отцов-
дороги сыновей*

жизни», «Гонцы», «Пир сатаны», которые нашли свое сценическое воплощение лишь после Октября.

Вот два стихотворения, никогда ранее не публиковавшиеся. Одно из них Вермишев пишет в 1912 году в Петербурге:

Не верьте кадетам,
Дающим обеты,
Сулящим вам горы.
Продажные шкуры
В обличьи лисьем
Напрасно клялись.
Лжецы, лицемеры,
—
Не будет им веры.
Они ренегаты
И нет им пощады.

Второе написано в Киеве. в 1914 году, когда началась мировая война:

Ужель война угодна богу?

Народу нужен мир.

Так начинались эти разящие публицистические стихи!

Вообще поэтическое творчество А. А. Вермишева отличаются лаконизм, ясно выраженная позиция автора. Это в некоторой степени роднит его с В. В. Маяковским, с которым Вермишев близ-

ко знакомится, будучи корреспондентом РОСТА.

В 1919 году политический комиссар Красной Армии А. А. Вермишев пишет первую поэтическую «Присягу красноармейца». Она публикуется в Саратове в газетельистовке «На фронт»:

Тебе народ, твоей державной
воле,
Народных дум исполненный
совет.

Отдать себя в борьбе с
людской неволей
Даю торжественно великий мой
обет

К оружию все.., Весь мир горит
в тревоге.
Великий спор решит великий
бой...

Страстное революционное четверостишие «Все на фронт» А. А. Вермишев пишет незадолго до своей гибели. Оно публикуется в Воронеже в 1919 году.

Все на фронт!

Не место праздности,
Революция в опасности

В 1919 году, в возрасте 39 лет, А. А. Вермишев героически погибает при обороне подступов к Москве от белой армии Деникина.

Вермишевым создано 18 пьес. С его первой советской пьесой «Красная правда» ознакомился В. И. Ленин. Первым рецензентом пьесы был Максим Горький. Тепло отзывались о ней А. Луначарский и Д. Бедный.

Велико и поэтическое наследие красного комиссара.

Примечательно, что этот удивительно талантливый человек писал музыку к собственным стихам, а также занимался изобретательством в области техники связи. В скором времени будет издан поэтический сборник А. А. Вермишева, и читатели смогут познакомиться с пламенным творчеством талантливого поэта, человека завидной судьбы.

В. ЯШИН.

Бакинский рабочий
г. Баку

20 ИЮЛЯ 1965