

29 МАР 1957

НА РАЗНЫЕ ТЕМЫ

12

ПОЧТА

РЕДАКТОРА

Дорогая редакция!

С волнением читал подборку «Писатели на фронтах гражданской войны», опубликованную в прошлом номере «Литгазеты». Наш народ воздаст должное всем тем, кто бился за революцию, за будущее Советской державы.

Я читал эти материалы и вспоминал своего отца — писателя Александра Вермишева, одного из зачинателей советской драматургии. Он погиб, сражаясь с белогвардейскими бандами.

Первым читателем лучшей из его пьес «Красная правда» был Владимир Ильич Ленин. В апреле 1919 года мой отец писал Владимиру Ильичу: «Дорогой вождь и товарищ Владимир Ильич. Очень прошу уделить время и просмотреть прилагаемый труд». В ответ пришло письмо, подписанное секретарем Совета Народных Комиссаров Л. А. Фотиевой: «По поручению Владимира Ильича сообщаю, что Ваша пьеса была послана на отзыв трем литературным редакторам».

Поставленная во многих театрах, «Красная правда» имела успех. Недавно об этом рассказал в «Комсомольской правде» артист Борис Бабочкин. «Красная правда» была последней из пьес, написанных отцом. Перед уходом на фронт он подарил брату Александру свою фотографию. По-



сылаю ее вам. У отца было много друзей. Прочитав мое письмо, они, наверное, откликнутся, пришлют мне свои воспоминания об отце, его письма, фотографии. Они очень нужны для книги о комиссаре А. А. Вермишове и Елецкому краеведческому музею, где отцу моему посвящена экспозиция.

А. ВЕРМИШЕВ,
заслуженный
работник культуры
Башкирской АССР
гор. ОКТЯБРЬСКИЙ