



ИХ ИМЕНАМИ НАЗВАНЫ

ЧЕЛОВЕК, СТАВШИЙ ЛЕГЕНДОЙ

Дом культуры в Стрельне носит имя А. А. Вермишева. Прошу ответить, в чем его заслуги перед революцией, перед нашим городом?

М. СКВОРЦОВА,
домашняя хозяйка

СТУДЕНТ Санкт-Петербургского университета Александр Вермишев получил однажды повестку, в которой говорилось, что он «приглашается на заседание профессорского дисциплинарного суда, назначенного на 1 декабря 1903 года в 7 часов вечера по делу о сходках».

Полиция внесла его в списки политически неблагонадежных. Год спустя было заведено дело об организации подпольной типографии, одним из организаторов которой он являлся.

Затем последовал арест «за преступную пропаганду» среди рабочих Петербурга. Вермишева заключили в «Кресты», где он находился вместе с группой участников революционных событий 1905 года.

В тюрьме Александр начал писать первую свою пьесу «За правдой» — о событиях 9 января 1905 года. В ней содержался страстный призыв к ниспровержению царского строя.

Цензура не разрешила «крамольную пьесу» к выпуску. Тогда, после выхода из тюрьмы, Вермишев издал ее на средства, собранные революционно настроенными студентами, и стал рассылать по книжным магазинам городов Российской империи.

Шеф петербургской полиции в специальной шифровке потребовал «немедленно конфисковать крамольную книгу». Однако более тысячи экземпляров пьесы уже разошлось по стране.

Александр Александрович написал ряд обличительных

статей и стихотворений. Одно из них, в сотнях экземпляров переписанное от руки, читалось в казармах и на заводах.

Бесправие, бесчинства, произвол.

По швам трещит престол.

И в страхе обещая рай,

Дрожит кровавый Николай.

Долгое время полиция искала автора стихотворения, однако найти его не смогла.

После второго ареста Вермишев уехал в Баку, затем снова возвратился в Питер и вел работу по заданиям партии.

Наступил октябрь 1917 года. Вермишев — среди тех, кто штурмует Зимний. После победы социалистической революции Александр Александрович был назначен комиссаром бригады курсантов, оборонявших город от банд Юденича, сотрудничал в «Окнах РОСТА». В это время особенно ярко раскрылся его талант поэта-революционера. Он написал десятки эпиграмм — на Керенского, министров-капиталистов, октябристов, у которых «под пятой горит земля».

Немногие в те годы знали, что поэт-революционер, замечательный публицист, легендарный комиссар Красной Армии и автор первой советской драмы «Красная правда» это один человек — Александр Александрович Вермишев. Им были написаны 18 пьес, десятки стихотворений. Особенно популярным стало опубликованное в газете «На фронт» стихотворение «Присяга красноармейца», которое заканчивалось словами:

**Отдать всю жизнь борьбе с людской неволей
Даем торжественный, великий наш обет.**

Первыми рецензентами пьесы «Красная правда» по поручению Владимира Ильича Ленина, которому Вермишев на-

писал письмо, были Максим Горький, Демьян Бедный и другие. В отзыве о пьесе было написано: «Нужна для народной гущи как агитационная вещь».

В начале 1919-го Вермишев добровольцем ушел на фронт, был назначен политкомиссаром особого пехотного батальона 13-й армии. Отряд красноармейцев под руководством комиссара Вермишева мужественно оборонял от мамонтовцев станцию Елец. Когда наступило временное затишье, красноармейцы в агиттеатре стали репетировать пьесу Вермишева «Красная правда». Репетитицей руководил автор. И вдруг сигнал тревоги. В тяжелом бою раненого комиссара мамонтовцы захватили в плен и подвергли зверским пыткам: по частям отрезали пальцы, нос, уши. Умирая, Вермишев воскликнул: «Да здравствует власть Советов! Да здравствует Ленин!»

Так отдал жизнь за ленинские идеи, за Советскую власть человек, прошедший сквозь бури трех русских революций. Он прожил всего 39 лет.

Вот почему именем А. А. Вермишева — человека из легенды, члена партии с 1903 года — назван Дом культуры в Стрельне.

СЕМЬЯ легендарного комиссара живет сейчас в городе башкирских нефтяников — Октябрьском.

Я. ЛЕРНЕР

НА СНИМКЕ: А. А. Вермишев.

Фото 1919 года