

6 апреля 1980 г.

ЛИТОЕ СЛОВО

Да, «литое слово — разящая пуля», — эти слова Александра Вермишева стали крылатыми. Из этой породы крылатых слов и родственные им слова Владимира Маяковского: «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо». Кредо поэтов-бойцов, отдавших талант Октябрю.

Сопоставление Вермишева с Маяковским не случайно. Оба — бойцовского склада поэты. Их отцы — лесничие, работавшие в двух соседних лесничествах на Кавказе. Они были знакомы, и оба были людьми передовых взглядов.

Жизнь Александра Вермишева стала легендой. Корнями связанный с Арменией, влюбленный в ее историю и культуру, он рано стал профессиональным революционером, ленинцем, внесшим заметный вклад в борьбу за правое дело. В каких только тюрьмах он ни сидел, какие только испытания ни выпали на его долю! И всегда он проявлял ум, мужество, легендарное бесстрашие.

В 1979 году было отмечено 100-летие со дня рождения А. А. Вермишева.

Недавно в московском Центральном Доме актера состоялся большой вечер, посвященный творчеству поэта и драматурга.

В переполненном зале собрались актеры, поэты, библиотечарки, рабочие и служащие московских предприятий, студенты.

На сцене два столика. За одним — литературовед и критик Светлана Магидсон, за другим — артист Москонцерта Арамаис Абрамов. Происходил интересный диалог. Светлана Магидсон, дав-

но изучавшая жизнь и творчество Александра Вермишева, рассказывала о нем, об этапах его пути, об особенностях его незаурядной личности. Арамаис Абрамов читал письма Вермишева.

Эта форма раскрытия материала оказалась удачной, она приблизила образ Вермишева к слушателям. Человек, штурмовавший Зимний, был одновременно тем, кто сохранил сокровища Эрмитажа. Направленный партией на самые трудные участки боя, он находил в себе силы для того, чтобы писать стихи и пьесы. Он действовал и штыком и пером.

Едва отгремели выстрелы «Авроры», как Вермишев в Зимнем написал два стихотворения во славу революции. Его пьесы поднимали в бой. Это был «опыт творчества в разгаре боя», — именно так характеризовал Вермишев свою работу.

Вечер стал как бы новым открытием поэта и драматурга, одного из творцов нашей культуры. Слушателей захватил рассказ Светланы Магидсон, который она перемежала стихами, прозой, афоризмами Вермишева. Большое впечатление произвел рассказ о последних часах жизни Вермишева, погибшего от рук врагов революции. Последние слова поэта были полны веры в победу дела Ленина.

Один из рассказов прозвучал в самом конце вечера — о связях Вермишева с цыганами, с цыганским хором, который прятал поэта от полиции. Рассказ этот был продолжен выступлением известного трио «Ромэн».

Л. ЛЬВОВ.