

В ДОНЕЧЧИНУ МОЮ...

В эти дни на новостройках нашей области побывала группа работников искусств столицы республики. С творческим отчетом перед трудящимися выступил композитор, заслуженный деятель искусств Украины Владимир Николаевич Верменич. Читатели газеты попросили рассказать о композиторе-земляке.

КАЖДЫЙ раз, когда заслуженный деятель искусств Украины композитор Владимир Николаевич Верменич привозит на Ворошиловградщину свои новые песни, он неизменно вспоминает и эту, давнюю, написанную им на слова В. Сосюры. И не только потому, что она была одной из первых в песенном творчестве композитора. Выражена в ней, в горячих словах, слитых с мелодией, преданная и восхищенная любовь к донецкой земле:

Де б я не був, а все ж
думками
лечу в Донецчину мою...

И в нынешней творческой поездке композитора с группой солистов Киевской филармонии по новостройкам области эти чувства остаются лейтмотивом встреч с земляками.

В краснодонском музее «Молодая гвардия» хранится снимок 30-х годов, на котором запечатлен детский оркестр народных инструментов клуба имени Ленина. В нем играли Василий Левашов, Иван Туркенич, будущие молодогвардейцы. На снимке среди самодеятельных музыкантов — и юный домрист Володя Верменич.

— В шахтерском клубе началось мое приобщение к музыке, — рассказывает композитор. — И самая большая святость моей памяти — школа имени Горького...

Среди тех, чьи имена теперь на черном мраморе краснодонского мемориала, его соученики: Клава Ковалева, Василий Пирожок... Вечно живые, остались в глубинах душевной памяти образы суровой юности, чтобы воскреснуть в творчестве, зазвучать в музыке. Краснодон, фигуры его героических сынов и дочерей вставали перед внутренним взором композитора, когда писал он свое произведение «Кличе спалена пісня» (на слова А. Богачука).

Начало композиторской деятельности В. Верменича связано с нашим городом. Он учился в Ворошиловградском музыкальном училище. Первые его песни написаны в содружестве с ворошиловградскими поэтами Н. Чернявским, С. Бугорковым («Зіронька донецька», «В шахтерском поселке» и др.). Донецкий край, где эпическая мощь труда сочетается с поэтическим очарованием степи, где за внешней суровостью люди таят щедрую ласку души, стал основным родником музыки В. Верменича. В ней живет и тонкий лиризм, и большая патетическая тема.

...Чорнобривці насяла мати
У моім світанковім краю...

Кто хоть раз услышал эту песню (слова поэта Н. Сингаевского), тому «Чорнобривці» навсегда западут в сердце. Пронизывает песню и сыновняя нежность, и печаль разлуки, и радость жить в «світанковім краю». Кажется, аромат полевых цветов, тепло материнской руки излучает мелодия...

Один из первых исполнителей песни, народный артист УССР К. Огневой рассказывал, как во время его выступлений в Канаде зрители, среди которых было много украинцев, плакали, слушая «Чорнобривці»...

«Припали до серця» людям и другие лирические песни В. Верменича: «Неспокій» (слова Д. Луценко), «Іду я росами» (слова А. Богачука), веселая шуточная «Підкручу я чорні вуса» и др. А посвященная летчикам славной эскадрильи «Нормандия — Неман» песня «Від Сени до Дніпра» с успехом исполнялась в Париже.

Недавно в издательстве «Музична Україна» вышел песенный сборник «Співаєм, партіє, тобі». В число лучших патристических произведений украинских композиторов вошла и широко популярная песня В. Верменича «Я славлю партію». Уже более двадцати лет звучит она в торжественных концертах по радио, волнуя своей праздничной силой, крылатым распеваем.

Широкую известность приобрели и другие патристические произведения композитора: «Ленін» (слова В. Сосюры), «Дніпро - Славутич» (слова И. Неходы) и др.

В этом году композитор принимал участие в конкурсе военно-патристической песни, проходившей в Краснодоне. И вот новое свидание с ворошиловградской землей...

— Мы выступали перед северо-донецкими химиками, новопокровскими хлеборобами, строителями домны в Коммунарске... Большой радостью, новым вдохновением заряжают такие встречи, — говорит Владимир Николаевич. — Перебирая впечатления этой поездки, я снова повторяю строки поэта — снова сердцем «лечу в Донецчину мою». Мои творческие замыслы устремлены к шахтерскому краю, к его замечательным людям, к мажорной музыке их жизни и труда.

И мыслью, и сердцем, и песнями композитор В. Верменич — с родным Донбассом.

И. ТИМОФЕЕВА.